

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2026

Σάββατο 25 Απριλίου 2026

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

«Κόντρα στο κύμα»

Πριν ακόμη τελειώσω το γυμνάσιο, ήξερα ποιο επάγγελμα θα διάλεγα. Το μεγάλο μου όνειρο ήταν η δημοσιογραφία. Το ταλέντο μου στο γράψιμο είχε αναγνωριστεί από πολύ νωρίς. Μα δεν ήταν αυτό που μ' έκανε να έχω τόση επιθυμία για τη δημοσιογραφία. Εκείνο που ζητούσε η ψυχή μου ήταν να βγει στον δρόμο. Να είμαι κοντά στους ανθρώπους ήθελα. Στα προβλήματα, στους αγώνες και στις χαρές τους. Να ζω, να χαίρομαι, να συμμετέχω, να συμπαρίσταμαι. Ήθελα να είμαι κι εγώ εκεί!

Ν' ανοίξω διάπλατα τις πόρτες της ψυχής μου και να μπαινοβγαίνουν όλοι. Να είναι όλοι καλεσμένοι στο τραπέζι μου. Στολισμένοι, γυμνοί, ξυπόλυτοι, χορεύοντας, τραγουδώντας, κλαίγοντας, με την αλήθεια τους, με το ψέμα τους, με το λάβαρο ή με τη στάχτη του ονείρου τους. Πίστευα πως όλοι μαζί, χέρι με χέρι, θ' αλλάξουμε αυτόν τον κόσμο, θα διώξουμε την αδικία, θα μοιραστούμε την αγάπη και την αλληλεγγύη σαν ένα κομμάτι ζεστό και νόστιμο ψωμί. Θα υψώσουμε μια σημαία που θα γράφει ΑΝΘΡΩΠΟΣ και θα στήσουμε μνημεία στη δόξα και στην ομορφιά της ζωής.

Η δημοσιογραφία νόμιζα πως ήταν ένα μετερίζι¹ για όλα τούτα. Κι έτσι, ξεκίνησα ένα πρωινό για την Αθήνα με μια βαλίτσα γεμάτη ήλιο!

Στον πατέρα μου δεν άρεσε καθόλου η ιδέα της δημοσιογραφίας.

«Είναι αντρική δουλειά αυτή. Δεν αρμόζει σ' ένα κορίτσι. Εσύ πρέπει να δώσεις εξετάσεις στη Νομική. Όταν με το καλό πάρεις το πτυχίο σου και εξασφαλίσεις το μέλλον σου, χρησιμοποίησε σαν χόμπι και τη δημοσιογραφία. Να γίνεις νομικός και κανείς δεν σου απαγορεύει μετά να χρονογραφείς και σε κάποια από τις εφημερίδες της πόλης μας. Αυτό λέει η λογική, Μαργαρίτα, παιδί μου. Τώρα... αν εσύ έχεις σκοπό να την παρακάμψεις, πρέπει να είσαι έτοιμη να υποστείς και τις συνέπειες. Εγώ είπα και ελάλησα, αμαρτίαν ουκ έχω».

«Δεν με ενδιαφέρει η συνταγή του κατεστημένου. Εγώ θα κάνω αυτό που μου λέει η καρδιά μου. Θα με υποστηρίξεις στην αρχή; Θα πληρώσεις να πάω σε μια σχολή δημοσιογραφίας;»

«Ναι, με την προϋπόθεση να δώσεις εξετάσεις και στη Νομική. Να έχεις, βρε Μαργαρίτα μου, μια εναλλακτική σε περίπτωση που δεν βγουν όλα όπως τα θέλεις».

«Σιχαίνομαι τις εναλλακτικές!»

«Αχ, βρε κορίτσι μου! Καταλαβαίνω πως ό,τι και αν σου λέω εγώ τώρα τ' ακούς ολίγον βερεσέ². Κάποια μέρα όμως θα με θυμηθείς. Εύχομαι να μην είναι πολύ αργά».

Ύστερα στερέωσε τα γυαλάκια με τον χρυσό σκελετό στα μάτια του και αποχώρησε. Στητός, όπως πάντα, σίγουρος για τη δική του νίκη στη ζωή, με κείνο το βήμα του που θύμιζε παρέλαση. Νταπ, νταπ... Εν δυο, εν δυο...

Πηγή: Αλκυόνη Παπαδάκη, «Κόντρα στο κύμα»

Αθήνα, 2020, Εκδόσεις: Διόπτρα, σ. 29-31

(απόσπασμα, διασκευή για τις ανάγκες της εξέτασης)

¹ Μετερίζι: οχυρωμένη θέση μεγάλης σημασίας από την οποία ξεκινούν οι επιθέσεις κατά του εχθρού, οχύρωμα. Η λέξη χρησιμοποιείται μεταφορικά.

² Βερεσέ: χωρίς άμεση πληρωμή. Η λέξη χρησιμοποιείται μεταφορικά και σημαίνει «αναίτια».

Α΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Στις ερωτήσεις 01 έως και 10 να επιλέξετε **μία (1) μόνο από τις τέσσερις (4) δυνατές απαντήσεις**. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε **με δύο (2) μονάδες**.

01. Ποιο από τα παρακάτω αληθεύει, σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Η Μαργαρίτα θεωρούσε τη δημοσιογραφία μια πολύ καλή εναλλακτική επιλογή.
- B. Η Μαργαρίτα είχε επιθυμία για τη δημοσιογραφία γιατί είχε ταλέντο στο γράψιμο.
- Γ. Η Μαργαρίτα επέλεξε το επάγγελμα της δημοσιογραφίας για να βοηθήσει τον άνθρωπο.
- Δ. Η Μαργαρίτα επέλεξε το επάγγελμα της δημοσιογραφίας γιατί ταίριαζε με τη Νομική.

02. Γιατί ο πατέρας της Μαργαρίτας αντέδρασε αρνητικά στην επιθυμία της να σπουδάσει δημοσιογραφία σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Γιατί η επιλογή της δημοσιογραφίας ήταν σύμφωνη με το κατεστημένο.
- B. Γιατί ένας καλός δημοσιογράφος πρέπει να είναι και νομικός.
- Γ. Γιατί τα δίδακτρα της σχολής δημοσιογραφίας ήταν υψηλά.
- Δ. Γιατί πίστευε ότι το επάγγελμα της δημοσιογραφίας δεν είναι για κορίτσια.

03. Να αναγνωρίσετε τα είδη των προτάσεων με τη σειρά που εμφανίζονται στην παρακάτω περίοδο λόγου: «Πριν ακόμα τελειώσω το γυμνάσιο, ήξερα ποιο επάγγελμα θα διάλεγα».

- A. χρονική – κύρια – αναφορική
- B. χρονική – κύρια – πλάγια ερωτηματική
- Γ. κύρια – χρονική – αναφορική
- Δ. αιτιολογική – κύρια – πλάγια ερωτηματική

04. Σύμφωνα με το νόημα του κειμένου η υπογραμμισμένη λέξη της φράσης: «Δεν με ενδιαφέρει η συνταγή του κατεστημένου» αναφέρεται στην...

- A. επικρατούσα κατάσταση των πραγμάτων στην κοινωνία.
- B. άγνωστη κατάσταση των πραγμάτων στην κοινωνία.
- Γ. εναλλακτική κατάσταση των πραγμάτων στην κοινωνία.
- Δ. μεταβαλλόμενη κατάσταση των πραγμάτων στην κοινωνία.

05. Σύμφωνα με το κείμενο ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν είναι νοηματικά ισοδύναμη με τη λέξη «συνέπειες»;

- A. επιπτώσεις
- B. επακόλουθα
- Γ. αποτελέσματα
- Δ. παράγοντες

06. Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν ανήκει στην ίδια οικογένεια με το β΄ συνθετικό της λέξης «εναλλακτική»;

- A. ανταλλάσσω
- B. εναλλάξ
- Γ. αλλαντικό
- Δ. παραλλαγή

07. Να αναγνωρίσετε γραμματικά την υπογραμμισμένη λέξη της παρακάτω πρότασης: «Κάποια μέρα θα με θυμηθείς».

- A. πρόθεση
- B. αντωνυμία
- Γ. επίρρημα
- Δ. σύνδεσμος

08. Να αναγνωρίσετε το σχήμα λόγου που υπάρχει στην παρακάτω πρόταση: «Ν' ανοίξω διάπλατα τις πόρτες της ψυχής μου και να μπαινοβγαίνουν όλοι».

- A. μεταφορά
- B. παρομοίωση
- Γ. αντίθεση
- Δ. ειρωνεία

09. Το β' ενικό πρόσωπο της Συνοπτικής Προστακτικής στην Ενεργητική Φωνή του τύπου «να παρακάμψεις» είναι:

- A. παρέκαμψε
- B. παράκαμψε
- Γ. παράκαμπτε
- Δ. παρακάμψετε

10. Να αναγνωρίσετε τον συντακτικό ρόλο της δευτερεύουσας πρότασης: «Εσύ πρέπει να δώσεις εξετάσεις στη Νομική».

- A. κατηγορούμενο στο ρήμα «πρέπει»
- B. αντικείμενο στο ρήμα «πρέπει»
- Γ. υποκείμενο στο ρήμα «πρέπει»
- Δ. κανένα από τα παραπάνω

ΚΕΙΜΕΝΟ Β

«Όπου σε πάει η καρδιά»

(Μέσα στη μοναξιά του σπιτιού της, μια ηλικιωμένη γυναίκα, ξέροντας πως δεν της μένει πια πολύς καιρός ζωής, αποφασίζει να γράψει μια πολυσέλιδη επιστολή με μορφή ημερολογίου, στη νεαρή εγγονή της, που βρίσκεται μακριά).

Οπιτσίνα¹, 16 Νοεμβρίου 1992

Είναι δυο μήνες που έφυγες και δυο μήνες έχω να πάρω νέα σου, εκτός από μια κάρτα, όπου μου ανακοίνωσες πως είσαι ακόμα ζωντανή. Σήμερα το πρωί, στον κήπο, στάθηκα ώρα πολλή μπροστά στο τριαντάφυλλό σου. Μόλο που είναι προχωρημένο φθινόπωρο, αυτό ξεχωρίζει με το πορφυρό χρώμα του, μοναχικό κι αυθαδικό, από την υπόλοιπη, μαραμένη πια βλάστηση. Θυμάσαι τότε φυτέψαμε την τριανταφυλλιά; Ήσουν δέκα χρονών κι είχες πρόσφατα διαβάσει τον *Μικρό Πρίγκιπα*. Σου είχα χαρίσει εγώ το βιβλίο, σαν επιβράβευση επειδή προβιάστηκες. Σε είχε μαγέψει η ιστορία του. Από όλα τα πρόσωπα, τα πιο αγαπημένα σου ήταν το τριαντάφυλλο κι η αλεπού. [...] Έτσι, κάποιο πρωί, καθώς τρώγαμε, είπες: «Θέλω ένα τριαντάφυλλο». Στην

¹ Κωμόπολη στη Βορειοανατολική Ιταλία.

παρατήρησή μου ότι είχαμε ήδη τόσες τριανταφυλλιές, απάντησες: «Θέλω μια που να είναι μόνο δική μου, θέλω να τη φροντίζω, να τη μεγαλώσω».

22 Δεκεμβρίου

[...]

Φρόντιζε τον εαυτό σου. Κάθε φορά που, μεγαλώνοντας, θα έχεις την επιθυμία να μεταβάλεις τα στραβά πράγματα σε σωστά, να θυμάσαι ότι η πρώτη επανάσταση που πρέπει να γίνει είναι αυτή που γίνεται μέσα μας, η πρώτη και η πιο σημαντική. Αν αγωνιζόμαστε για μια ιδέα χωρίς να έχουμε αποκρυσταλλώσει μια ιδέα για τον εαυτό μας, αυτό είναι ένα από τα πιο επικίνδυνα πράγματα που θα μπορούσαμε να κάνουμε.

Κάθε φορά που θα νιώθεις χαμένη, μπερδεμένη, να σκέφτεσαι τα δέντρα, να θυμάσαι τον τρόπο με τον οποίο μεγαλώνουν. Να θυμάσαι ότι ένα δέντρο με πλούσια φυλλώματα και λίγες ρίζες ξεριζώνεται με το πρώτο φύσημα του αέρα, και σ' ένα δέντρο με πολλές ρίζες και ισχνά φυλλώματα η λέμφος κυλάει με δυσκολία. Ρίζα και φυλλώματα πρέπει να αναπτύσσονται με το ίδιο μέτρο, πρέπει να μένεις μέσα στα πράγματα και πάνω από αυτά, μόνο έτσι θα μπορέσεις να προσφέρεις σκιά και καταφύγιο, μόνο έτσι θα μπορέσεις να γεμίσεις με λουλούδια και καρπούς την κατάλληλη εποχή.

Κι όταν θ' ανοιχτούν μπροστά σου τόσοι δρόμοι και δεν θα ξέρεις ποιον να διαλέξεις, μην ακολουθήσεις έναν στην τύχη, αλλά κάθισε και περίμενε. Πάρε βαθιές, γεμάτες εμπιστοσύνη ανάσες, όπως τη μέρα που ήρθες στον κόσμο, χωρίς ν' αφήσεις τίποτα ν' αποσπάσει την προσοχή σου. Περίμενε, περίμενε κι άλλο. Μείνε ασάλευτη, σιωπηλή κι άκουσε την καρδιά σου. Κι όταν σου μιλήσει, πήγαινε όπου σε πάει εκείνη.

Πηγή: Σουζάννα Ταμάρο, «Όπου σε πάει η καρδιά»
Αθήνα 1999, Εκδόσεις: Ωκεανίδα, σ. 11, 193-194
(απόσπασμα, διασκευή για τις ανάγκες της εξέτασης)

Β' ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Στις ερωτήσεις 11 έως και 20 να επιλέξετε **μία (1) μόνο από τις πέντε (5) δυνατές απαντήσεις**. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε **με τρεις (3) μονάδες**.

11. Σύμφωνα με το κείμενο, η γιαγιά χάρισε στην εγγονή της το βιβλίο «Ο Μικρός Πρίγκιπας»...

- A. για να τη συντροφεύει στη νέα της κατοικία.
- B. για να μάθει να καλλιεργεί τριανταφυλλιές.
- Γ. για να μάθει να φροντίζει τα λουλούδια.
- Δ. επειδή αγαπούσε την τριανταφυλλιά.
- Ε. σαν δώρο γιατί πέρασε στην επόμενη τάξη.

12. Σύμφωνα με το κείμενο, η γιαγιά συμβουλεύει την εγγονή, όταν νιώθει μπερδεμένη, να...

- A. ακολουθήσει έναν δρόμο στην τύχη.
- B. κάνει επανάσταση και να μεταβάλει τα στραβά πράγματα σε σωστά.
- Γ. θυμηθεί την τριανταφυλλιά που είχαν φυτέψει.
- Δ. περιμένει υπομονετικά και να ακούσει την καρδιά της.
- Ε. διαβάσει ξανά τον «Μικρό Πρίγκιπα».

13. Να αναγνωρίσετε την παρακάτω πρόταση ως προς τη δομή της: «Σε είχε μαγέψει η ιστορία του».

- A. σύνθετη
- B. απλή
- Γ. επαυξημένη
- Δ. ελλειπτική
- Ε. κανένα από τα παραπάνω

14. Να αναγνωρίσετε το είδος της υπογραμμισμένης αντωνυμίας στην παρακάτω φράση: «χωρίς ν' αφήσεις τίποτα».

- A. προσωπική
- B. δεικτική
- Γ. αναφορική
- Δ. οριστική
- Ε. αόριστη

15. Ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια με τη λέξη «στάθηκα»;

- A. συμμένος
- B. στάλα
- Γ. ανάστημα
- Δ. ασάλευτη
- Ε. αστικός

16. Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν ανήκει στην ίδια οικογένεια με τη λέξη «υπόλοιπη»;

- A. διάλειμμα
- B. αλοιφή
- Γ. ελλιπής
- Δ. παράλειψη
- Ε. κατάλοιπα

17. Ποιο από τα επίθετα των παρακάτω φράσεων δε σχηματίζει παραθετικά στις παρακάτω φράσεις;

- A. υπόλοιπη βλάστηση
- B. επικίνδυνα πράγματα
- Γ. πολλές ρίζες
- Δ. κατάλληλη εποχή
- Ε. πλούσια φυλλώματα

18. Να επιλέξετε το β' πληθυντικό πρόσωπο της Οριστικής Αορίστου του ρήματος «να αναπτύσσονται»:

- A. αναπτύσσεστε
- B. να αναπτύσσεστε
- Γ. να αναπτυχθείτε
- Δ. αναπτυχθήκατε
- Ε. αναπτυχθείτε

19. Να αναγνωρίσετε ποιο από τα παρακάτω ρήματα είναι νοηματικά ισοδύναμο με το υπογραμμισμένο ρήμα της πρότασης: «Αν αγωνιζόμαστε για μια ιδέα χωρίς να έχουμε αποκρυσταλλώσει μια ιδέα για τον εαυτό μας...».

- A. έχουμε εξερευνήσει
- B. έχουμε διαμορφώσει
- Γ. έχουμε αποκωδικοποιήσει
- Δ. έχουμε αποδιοργανώσει
- E. έχουμε απαριθμήσει

20. Να αναγνωρίσετε τον συντακτικό ρόλο της υπογραμμισμένης λέξης στην παρακάτω πρόταση: «Σου είχα χαρίσει εγώ το βιβλίο».

- A. υποκείμενο
- B. άμεσο αντικείμενο
- Γ. έμμεσο αντικείμενο
- Δ. κατηγορούμενο
- E. κανένα από τα παραπάνω

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Α΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Στις ερωτήσεις 21 έως και 30 να επιλέξετε μία (1) μόνο από τις τέσσερις (4) δυνατές απαντήσεις. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε με δύο (2) μονάδες.

21. Ποιος είναι ο αριθμός x ώστε να ισχύει η παρακάτω ισότητα

$$\frac{11}{2} + \frac{11}{4} + \frac{11}{8} + x = 11$$

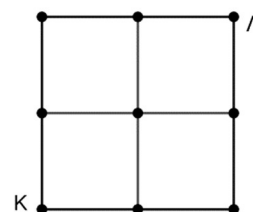
- A. $x = \frac{1}{8}$ B. $x = \frac{11}{16}$ Γ. $x = \frac{11}{8}$ Δ. $x = \frac{11}{4}$

22. Ένα ζαχαροπλαστείο προσφέρει παγωτό σε τρεις γεύσεις, σοκολάτα, βανίλια και φράουλα, και δύο είδη σιροπιού, κεράσι ή βύσσινο. Η Χαρά τρώει κάθε μέρα ένα διαφορετικό παγωτό επιλέγοντας δύο διαφορετικές γεύσεις και ένα είδος σιροπιού. Σε πόσες μέρες θα έχει δοκιμάσει όλους τους συνδυασμούς;

- A. 6 B. 4 Γ. 3 Δ. 5

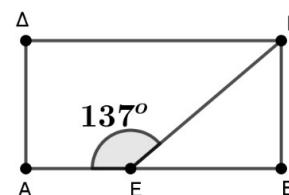
23. Πόσες διαφορετικές διαδρομές υπάρχουν για να φτάσει κάποιος από την κάτω αριστερή γωνία (Κ) του σχήματος μέχρι την πάνω δεξιά γωνία (Λ) κινούμενος επάνω στις γραμμές του πλέγματος, μόνο προς τα δεξιά ή προς τα πάνω;

- A. 5 B. 6 Γ. 8 Δ. 3

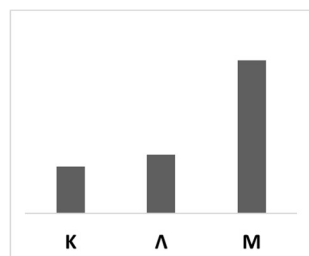
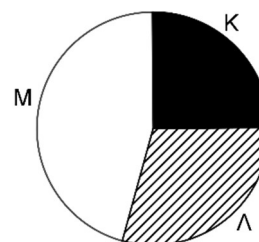


24. Το ΑΒΓΔ είναι ορθογώνιο παραλληλόγραμμο. Στην πλευρά ΑΒ πήραμε σημείο Ε τέτοιο ώστε $\widehat{ΑΕΓ} = 137^\circ$. Πόσες μοίρες είναι η γωνία $\widehat{ΒΓΕ}$;

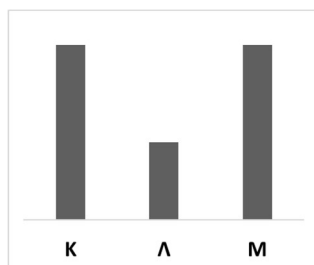
- A. 43° B. 53° Γ. 47° Δ. 37°



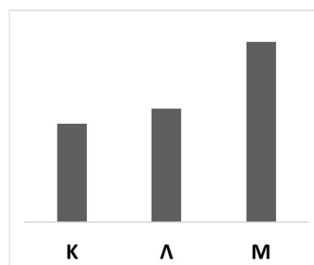
25. Ποιο από τα παρακάτω ραβδογράμματα αντιστοιχεί στο διπλανό κυκλικό διάγραμμα;



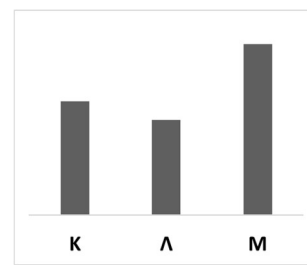
A



B



Γ



Δ

26. Ο Παναγιώτης είναι 7 χρόνια μεγαλύτερος από την Αφροδίτη. Η Αφροδίτη είναι 7 χρόνια μικρότερη από την Ευαγγελία. Αν ο Παναγιώτης είναι 33 ετών, πόσων ετών είναι η Ευαγγελία;

- A. 26 B. 33 Γ. 40 Δ. 47

27. Τετράγωνο οικόπεδο έχει επιφάνεια 400 τετραγωνικά μέτρα. Για να το περιφράξουμε με συρματοπλέγμα πρέπει να πληρώσουμε 15 ευρώ ανά μέτρο. Ποιο είναι το κόστος της περίφραξης;

- A. 60.000 ευρώ B. 6.000 ευρώ Γ. 1.200 ευρώ Δ. 300 ευρώ

28. Με 4 ίδια ποτήρια νερό γεμίζουν τα $\frac{3}{5}$ μιας κανάτας. Με πόσα ποτήρια γεμίζει η μισή κανάτα;

- A. $2\frac{2}{5}$ ποτήρια B. 3 ποτήρια Γ. $3\frac{1}{3}$ ποτήρια Δ. $3\frac{2}{5}$ ποτήρια

29. Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς είναι πιο κοντά στο 1;

- A. $\frac{11}{12}$ B. $\frac{12}{11}$ Γ. 0,9 Δ. 1,101

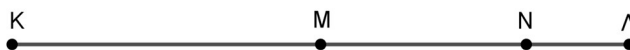
30. Σε ένα κουτί υπάρχουν 52 άσπρες και 48 μαύρες σφαίρες. Αν βγάλουμε 40 άσπρες και 40 μαύρες σφαίρες από το κουτί, ποιο από τα παρακάτω είναι σωστό;

- A. Δεν αλλάζει το ποσοστό των άσπρων σφαιρών ούτε το ποσοστό των μαύρων σφαιρών στο κουτί.
B. Αυξάνεται το ποσοστό των άσπρων σφαιρών και αυξάνεται το ποσοστό των μαύρων σφαιρών στο κουτί.
Γ. Μειώνεται το ποσοστό των άσπρων σφαιρών και αυξάνεται το ποσοστό των μαύρων σφαιρών στο κουτί.
Δ. Αυξάνεται το ποσοστό των άσπρων σφαιρών και μειώνεται το ποσοστό των μαύρων σφαιρών στο κουτί.

Β' ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Στις ερωτήσεις 31 έως και 40 να επιλέξετε μία (1) μόνο από τις πέντε (5) δυνατές απαντήσεις. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε με τρεις (3) μονάδες.

31. Στην παρακάτω αριθμογραμμή, το ευθύγραμμο τμήμα ΚΛ έχει διπλάσιο μήκος από το ΜΛ ενώ το ΜΝ έχει διπλάσιο μήκος από το ΝΛ. Αν στο Κ αντιστοιχεί ο αριθμός 5 και στο Λ ο αριθμός 35 ποιος αριθμός αντιστοιχεί στο σημείο Ν;



- A. 25 B. 27 Γ. 30 Δ. 32 Ε. 33

32. Το 1ο δρομολόγιο με λεωφορείο από την πόλη Κ προς την πόλη Λ φεύγει στις 6.20 π.μ. Το ταξίδι διαρκεί 3,5 ώρες. Κάθε επόμενο δρομολόγιο φεύγει μετά από 1 ώρα και 10 λεπτά. Αν το τελευταίο δρομολόγιο φτάνει στην πόλη Λ μεταξύ 5.30 μ.μ. με 6.30 μ.μ. τι ώρα έφυγε το τελευταίο δρομολόγιο από την πόλη Κ;

- A. 2.30 μ.μ. B. 2.40 μ.μ. Γ. 2.50 μ.μ. Δ. 3.00 μ.μ. Ε. 3.10 μ.μ.

33. Στο άθλημα της ενόργανης γυμναστικής βαθμολογούν 6 κριτές και η τελική βαθμολογία προκύπτει από τον μέσο όρο των τεσσάρων από αυτούς καθώς δεν λαμβάνονται υπόψη ο μεγαλύτερος και ο μικρότερος βαθμός. Αν σε ένα αγώνισμα ο μέσος όρος των 6 κριτών ήταν 8,2 και ο τελικός μέσος όρος (αφού αφαιρέθηκαν η μεγαλύτερη και η μικρότερη βαθμολογία) ήταν 8,3 ποιο ήταν το άθροισμα των βαθμών που αφαιρέθηκαν;

- A. 16 B. 16,8 Γ. 17 Δ. 17,6 Ε. δεν μπορούμε να γνωρίζουμε

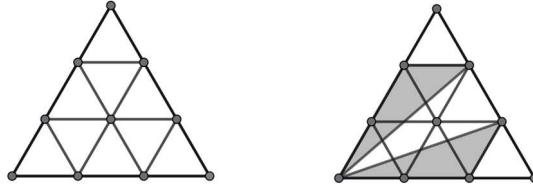
34. Ένα χαρτόνι σχήματος ορθογωνίου παραλληλογράμμου έχει περίμετρο 50 εκ. Το διπλώνουμε στη μέση και προκύπτει ορθογώνιο παραλληλόγραμμο που έχει περίμετρο 40 εκ. Πόσο είναι το εμβαδόν του αρχικού ορθογωνίου παραλληλογράμμου;

- A. 200 τ.εκ. B. 250 τ.εκ. Γ. 400 τ.εκ. Δ. 150 τ.εκ. Ε. 600 τ.εκ.

35. Σήμερα είναι Σάββατο 25 Απριλίου 2026. Τι μέρα θα είναι η 25^η Απριλίου του 2031; (το 2028 είναι δίσεκτο).

Α. Πέμπτη Β. Παρασκευή Γ. Σάββατο Δ. Κυριακή Ε. Δευτέρα

36. Το ισόπλευρο τρίγωνο του σχήματος στα αριστερά αποτελείται από 9 ίσα μεταξύ τους ισόπλευρα τρίγωνα. Χρωματίζουμε ένα μέρος του τριγώνου, όπως στο σχήμα στα δεξιά. Τι κλάσμα του εμβαδού του μεγάλου τριγώνου είναι το χρωματισμένο μέρος;



Α. $\frac{2}{9}$ Β. $\frac{3}{9}$ Γ. $\frac{4}{9}$ Δ. $\frac{1}{2}$ Ε. $\frac{7}{18}$

37. Σε ένα Δημοτικό σχολείο φοιτούν 285 μαθητές. Αν οι 138 φοιτούν σε μεγαλύτερη τάξη από τη Γ', ενώ οι 189 φοιτούν σε μικρότερη τάξη από την Ε', πόσοι μαθητές φοιτούν στη Δ' τάξη;

Α. 39 Β. 42 Γ. 45 Δ. 46 Ε. 80

38. Το πλήρωμα ενός πλοίου έχει τρόφιμα για 6 ημέρες. Αν το πλήρωμα είχε 10 μέλη λιγότερα θα είχε τρόφιμα για 8 ημέρες. Πόσα είναι τα μέλη του πληρώματος;

Α. 30 Β. 40 Γ. 50 Δ. 60 Ε. 80

39. Σε μια ταβέρνα κάθισαν 4 οικογένειες (δύο γονείς με τα παιδιά τους). Οι δύο οικογένειες είχαν από δύο παιδιά, μία οικογένεια είχε τρία παιδιά και άλλη μία είχε μόνο ένα παιδί. Στην αρχή σκέφτηκαν να πληρώσουν τον λογαριασμό ανάλογα με τα άτομα που είχε η κάθε οικογένεια. Όμως αργότερα συμφώνησαν να πληρώσει κάθε οικογένεια το $\frac{1}{4}$ του λογαριασμού. Πόσο % λιγότερο πλήρωσε η οικογένεια με τα τρία παιδιά σε σχέση με την αρχική τους σκέψη;

Α. 25% Β. 20% Γ. 16% Δ. 6,25% Ε. Περισσότερο από 25%

40. Ένα άσπρο ποδήλατο διανύει μια απόσταση 48 χλμ. με ταχύτητα 24 χλμ./ώρα και επιστρέφει με την ίδια ταχύτητα. Ένα μαύρο ποδήλατο ξεκινάει ταυτόχρονα με το άσπρο και διανύει την ίδια διαδρομή με ταχύτητα 30 χλμ./ώρα αλλά επιστρέφει με 18 χλμ./ώρα. Ποιο από τα δύο θα επιστρέψει πρώτο και πόσο απέχει το επόμενο;

Α. Θα φτάσουν ταυτόχρονα
Β. Το μαύρο θα φτάσει πρώτο και απέχει 4,8 χλμ. από το άσπρο.
Γ. Το μαύρο θα φτάσει πρώτο και απέχει 2,4 χλμ. από το άσπρο.
Δ. Το άσπρο θα φτάσει πρώτο και απέχει 2,4 χλμ. από το μαύρο.
Ε. Το άσπρο θα φτάσει πρώτο και απέχει 4,8 χλμ. από το μαύρο.

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

«Βιντεοκάμερα Panasonic»

Είχαν περάσει τόσα χρόνια, χωρίς να πάρω μήνυμά του, ώστε όταν πέρσι το καλοκαίρι μου έστειλε από τη Γερμανία τη βιντεοκάμερα «Panasonic» ήταν σαν να 'βγαινε από άλλον κόσμο. Τι είναι ο άνθρωπος! είπα με το νου μου. Όταν τον πάρουν τα χρόνια, πιάνεται από τα μαλλιά του...

Τον πρώτο καιρό βέβαια είχαμε ταχτική αλληλογραφία. Ήταν από τους πρώτους που είχαν φύγει για τη Γερμανία, πριν ακόμα ξεκινήσουν τα μεγάλα караβάνια. Θυμάμαι μάλιστα καλά την τελευταία χρονιά που ήμασταν μαζί, καλοκαίρι του '50, και με είχε αναστατώσει με τα εξωφρενικά όνειρά του. Τον έβλεπα εκείνες τις ημέρες αμίλητο και συλλογισμένο, σαν να ήθελε κάτι να μου εξομολογηθεί και πάλι δίσταζε. Το φέρσιμό του δεν ήταν καθόλου συνηθισμένο γι' αυτόν, που ήταν πάντα αυθόρμητος και εκδηλωτικός, σχεδόν θορυβώδης, και στην αρχή υπέθεσα πως είχε να κάνει με την αναχώρησή του και την ταραχή που ήταν φυσικό να τον διακατέχει, όπως άλλωστε κι εμένα.

«Σου συμβαίνει τίποτε;» τον ρώτησα κάποια στιγμή που ήμασταν μόνοι.

«Δεν θα με κοροϊδέψεις», μου λέει. «Κι ούτε θα το πεις σε κανένα».

«Τάφος!» του λέω. Τον είδα που χλόμιασε:

«Τι τάφος;» μου λέει.

«Με ξέρεις, εγώ δε βγάζω κουβέντα».

Κι άρχισε να μου διηγείται, σχεδόν τραυλίζοντας, το πρώτο όνειρό του:

«Ήμουν, λέει, πίσω από τον Αη-Νικόλα, στο ίσιωμα, κι εκεί φανερώθηκε μπροστά μου ένας άντρας ψηλόλιγνος, σαν ίσκιος – έμοιαζε κάπως με τον πατέρα μου, όπως τον ξέρω από κάτι παλιές φωτογραφίες. Προχώρησε μπροστά και μου 'κανε νόημα να τον ακολουθήσω. Στάθηκε "τρεις δραςκελιές" πιο πέρα από τον μεγάλο γκρέμμιθα¹. "Εδώ", μου λέει, "να σκάψεις. Θα βρεις ένα κεφάλι με χρυσά δόντια. Αλλά πρόσεξε! Δεν θα το πεις σε κανένα!"».

Το ασυνήθιστο όνειρό του μου έκανε κι εμένα εντύπωση. Αργότερα έμαθα πως όνειρα σαν κι αυτά είναι από τα πιο συνηθισμένα. Εξάλλου κι ο τόπος, το πλάτωμα του Αη-Νικόλα, όπου περνούσαμε συχνά τις μέρες μας, βοηθούσε τέτοιες φαντασίες. [...]

Πηγή: Χριστόφορος Μηλιώνης, «Βιντεοκάμερα Panasonic», (απόσπασμα), *Ανθολογία Ελληνικού Διηγήματος του 20^{ου} αιώνα, Αθήνα, 2009, Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 254-255*

Α΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Στις ερωτήσεις 01 έως και 10 να επιλέξετε **μία (1) μόνο από τις τέσσερις (4) δυνατές απαντήσεις**. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε **με δύο (2) μονάδες**.

01. Ποιο από τα παρακάτω αληθεύει, σύμφωνα με το κείμενο;

- Α. Ο φίλος του συγγραφέα, κατά την παραμονή του στη Γερμανία, ήταν αμίλητος και συλλογισμένος.
- Β. Το πρώτο διάστημα, ο συγγραφέας είχε συχνή επικοινωνία με τον φίλο του που είχε φύγει στη Γερμανία.
- Γ. Ο φίλος του συγγραφέα ήταν ένας άντρας ψηλόλιγνος, σαν ίσκιος.
- Δ. Πίσω από τον Αη-Νικόλα φανερώθηκε στον συγγραφέα ο πατέρας του.

¹ γκρέμμιθα: γκρεμός

02. Γιατί χλόμιασε ο φίλος του συγγραφέα με τη λέξη «Τάφος!», σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Γιατί φοβήθηκε μήπως ο συγγραφέας τον κοροϊδέψει.
- B. Γιατί φανερώθηκε μπροστά του ένας ψηλόλιγνος άντρας.
- Γ. Γιατί βρήκε ένα κεφάλι με χρυσά δόντια.
- Δ. Γιατί συνέδεσε τη σημασία της λέξης αυτής με το όνειρό του.

03. Στην παρακάτω περίοδο να αναγνωρίσετε το σχήμα λόγου που υπάρχει στις υπογραμμισμένες λέξεις: «Ήμουν, λέει, πίσω από τον Αη-Νικόλα, στο ίσιωμα, κι εκεί φανερώθηκε μπροστά μου ένας άντρας ψηλόλιγνος, σαν ίσκιος ... »

- A. Προσωποποίηση
- B. Περιγραφή
- Γ. Μεταφορά
- Δ. Παρομοίωση

04. Ποιο επίθετο δεν ταιριάζει στο ουσιαστικό «αναχώρηση»:

- A. Μαζική
- B. Αναπάντεχη
- Γ. Προγραμματισμένη
- Δ. Πολυδιάστατη

05. «ταχτική». Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν είναι νοηματικά ισοδύναμη, σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Συχνή
- B. Συστηματική
- Γ. Παροδική
- Δ. Σταθερή

06. «θορυβώδης». Σε ποια πτώση, σε ποιον αριθμό και σε ποιο γένος αντιστοιχεί ο τύπος του επιθέτου, σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Ονομαστική ενικού, θηλυκού γένους
- B. Ονομαστική ενικού, αρσενικού γένους
- Γ. Αιτιατική πληθυντικού, αρσενικού γένους
- Δ. Αιτιατική ενικού, αρσενικού γένους

07. Με ποιο από τα παρακάτω ρήματα δεν έχει παρόμοια σημασία το ρήμα «φανερώθηκε»;

- A. Παρουσιάστηκε
- B. Εμφανίστηκε
- Γ. Αποκαλύφθηκε
- Δ. Ανακηρύχθηκε

08. «Το ασυνήθιστο όνειρό του μου έκανε κι εμένα εντύπωση». Να χαρακτηρίσετε την πρόταση ως προς τη δομή της.

- A. Επαυξημένη
- B. Ελλειπτική
- Γ. Απλή
- Δ. Κανένα από τα παραπάνω

09. «Τι είναι ο άνθρωπος!». Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τον υπογραμμισμένο τύπο.

- A. Υποκείμενο
- B. Αντικείμενο
- Γ. Κατηγορούμενο
- Δ. Επιθετικός προσδιορισμός

10. «Εξάλλου κι ο τόπος, το πλάτωμα του Αη-Νικόλα, όπου περνούσαμε συχνά τις μέρες μας, βοηθούσε τέτοιες φαντασίες». Να αναγνωρίσετε συντακτικά την υπογραμμισμένη φράση.

- A. Παράθεση
- B. Επεξήγηση
- Γ. Υποκείμενο
- Δ. Κατηγορούμενο

ΚΕΙΜΕΝΟ Β

«Να ζεις, ν' αγαπάς και να μαθαίνεις»

Τι χρειάζεται να ξέρει ένα παιδί; Θα 'θελα να μοιραστώ μαζί σας μερικά από τα πράγματα που κατά τη γνώμη μου είναι σημαντικό να διδάξουμε στα παιδιά. Το πρώτο απ' αυτά είναι πως πρέπει από νωρίς να ξεκινήσουμε και να δείξουμε στα παιδιά το απίστευτο χρυσωρυχείο φαντασίας που διαθέτουν. Πρέπει να τα πείσουμε ότι είναι μοναδικά στον κόσμο. Νομίζω ότι πολλοί από μας το 'χουμε ξεχάσει.

Ένα από τα ιδιαίτερα γνωρίσματα της κοινωνίας μας είναι, νομίζω, η μανία μας να βάλουμε όλο τον κόσμο στο ίδιο καλούπι. Μην αφήνετε να σας βάλουν στο καλούπι. Κοιτάξτε τα πρόσωπα των παιδιών. Ποτέ δεν έχω δει δυο πρόσωπα που να είναι ίδια και αυτό μου αρέσει. Μ' αρέσει να σκέφτομαι ότι το καθένα του είναι ένας συνδυασμός που δε θα ξανασυμβεί ποτέ στην ιστορία της ανθρωπότητας. Όταν το νιώσεις αυτό, αισθάνεσαι ένα είδος περηφάνειας. Και, σχετικά με το νόημα αυτής της αλήθειας, νομίζεις πως βρίσκονται εδώ για το τίποτε; Όλη αυτή η μοναδικότητα τους ανήκει χωρίς αιτία; Ξέρετε, μ' αρέσει να βλέπω τον κόσμο σαν μια γιγαντιαία τοιχογραφία, όπου ο καθένας μας έχει την υποχρέωση να ζωγραφίσει ένα μικρό κομματάκι και, αν δεν αναλάβουμε την ευθύνη αυτή και δεν την πραγματώσουμε, η τοιχογραφία θα είναι για πάντα κάτι λιγότερο απ' ό,τι θα 'πρεπε να είναι και θα χάσουμε όλοι. Δεν έχω καμιά διάθεση να γίνετε εγώ. Ένα εγώ μού φτάνει και μου περισσεύει. Και δε μ' αρέσει καθόλου να παίζω τον γκουρού². Αν θέλετε να χάσετε τον εαυτό σας, ακολουθήστε εμένα. Ο δρόμος αυτός θα σας οδηγήσει σε μένα και θα χάσετε τον εαυτό σας. Το δικό μου σύνθημα είναι «ακολουθήστε τον εαυτό σας», γιατί, αν εσείς ακολουθήσετε τον εαυτό σας και φτάσετε στην ουσία σας και εγώ φτάσω στη δική μου ουσία, κάποια μέρα θα γίνουμε ένα, αντί να είμαστε αποξενωμένοι.

Πρέπει λοιπόν να διδάξουμε στα παιδιά ότι είναι μοναδικά στον κόσμο. Πρέπει να τους δείξουμε ότι θα είναι πάντα ο καλύτερος εαυτός τους. Κι αυτό είναι δύσκολο, γιατί από πολύ νωρίς δεν το πιστεύουμε. Κανείς δεν μας βλέπει, κανείς δεν μας αγγίζει.

Πρέπει να πείσουμε τα παιδιά ότι όχι μόνο διαθέτουν αυτή την απίστευτη μοναδικότητα, αλλά ότι έχουν και κάτι άλλο που μερικές φορές το ξεχνάμε. Έχουν τη δυνητικότητα. Το ανεξερευνήτο μέρος τους είναι πολύ μεγαλύτερο από το εξερευνημένο. Και εδώ είναι το θαύμα. Δεν έχει σημασία το πού βρίσκονται, απλώς τώρα ξεκινούν και το μαγικό ταξίδι της ζωής σκάβει βαθιά και αποκαλύπτει τον υπέροχο εαυτό τους.

Πηγή: Λέο Μπουσκάλια, «Να ζεις, ν' αγαπάς και να μαθαίνεις», (απόσπασμα),
Αθήνα, 1988, Εκδόσεις: Γλάρος, σελ. 176-177

² γκουρού: ο δάσκαλος πνευματικής καθοδήγησης ή κάθε πρόσωπο κύρους που σε χώρο πνεύματος ή τέχνης ασκεί καθοριστική επίδραση.

Β΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Στις ερωτήσεις 11 έως και 20 να επιλέξετε **μία (1) μόνο από τις πέντε (5) δυνατές απαντήσεις**. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε **με τρεις (3) μονάδες**.

11. Ποιο από τα παρακάτω αληθεύει, σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Τα παιδιά διαθέτουν περιορισμένη φαντασία.
- B. Πρέπει όλοι να ενταχθούν στο ίδιο καλούπι.
- Γ. Κάθε παιδί είναι ανεπανάληπτο.
- Δ. Τα παιδιά πρέπει να ακολουθήσουν το παράδειγμα του συγγραφέα προκειμένου να βρουν τον εαυτό τους.
- Ε. Τα παιδιά δεν μπορούν να ανακαλύψουν τον υπέροχο εαυτό τους.

12. Σε ποια από τις παρακάτω περιπτώσεις, υπάρχει μόνο κυριολεξία;

- A. Ο δρόμος αυτός θα σας οδηγήσει σε μένα και θα χάσετε τον εαυτό σας.
- B. Μην αφήνετε να σας βάλουν στο καλούπι.
- Γ. Να δείξουμε στα παιδιά το απίστευτο χρυσωρυχείο φαντασίας που διαθέτουν.
- Δ. Πρέπει να τα πείσουμε ότι είναι μοναδικά στον κόσμο.
- Ε. Απλώς τώρα ξεκινούν και το μαγικό ταξίδι της ζωής σκάβει βαθιά και αποκαλύπτει τον υπέροχο εαυτό τους.

13. Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν ανήκει στην ίδια οικογένεια με το β΄ συνθετικό της λέξης «διάθεση»;

- A. Θήκη
- B. Θεματικός
- Γ. Θεσμός
- Δ. Θετός
- Ε. Θέαση

14. Η σωστή ορθογραφία του β΄ συνθετικού της λέξης «χρυσωρυχείο» είναι:

- A. ωρυχείο
- B. ορυχείο
- Γ. ωρυχίο
- Δ. ορυχίο
- Ε. ορειχίο

15. Να αναγνωρίσετε γραμματικά τον τύπο «να βάλουν».

- A. Οριστική Ενεστώτα
- B. Υποτακτική Ενεστώτα
- Γ. Οριστική Αορίστου
- Δ. Υποτακτική Αορίστου
- Ε. Προστακτική Αορίστου

16. «Πρέπει να πείσουμε τα παιδιά ότι όχι μόνο διαθέτουν αυτή την απίστευτη μοναδικότητα, αλλά ότι έχουν και κάτι άλλο που μερικές φορές το ξεχνάμε». Να αναγνωρίσετε τα είδη των προτάσεων με τη σειρά που εμφανίζονται στην παραπάνω περίοδο λόγου.

- A. Κύρια – Βουλητική - Ειδική – Ειδική - Αναφορική
- B. Κύρια – Βουλητική – Ειδική – Κύρια - Αναφορική
- Γ. Κύρια – Βουλητική – Ειδική – Ειδική - Χρονική
- Δ. Κύρια – Τελική – Ειδική – Ειδική – Αναφορική
- Ε. Κύρια – Τελική – Ειδική – Ειδική – Χρονική

17. «Πρέπει να τα πείσουμε ότι είναι μοναδικά στον κόσμο». Να αναγνωρίσετε συντακτικά την υπογραμμισμένη λέξη.

- A. Άρθρο
- B. Αντωνυμία προσωπική
- Γ. Υποκείμενο
- Δ. Άμεσο αντικείμενο
- Ε. Έμμεσο αντικείμενο

18. «αποκαλύπτει τον υπέροχο εαυτό τους». Να αναγνωρίσετε το είδος της υπογραμμισμένης αντωνυμίας.

- A. Αναφορική
- B. Κτητική
- Γ. Προσωπική
- Δ. Δεικτική
- Ε. Αυτοπαθής

19. Ποιο από τα παρακάτω επίθετα σχηματίζει παραθετικά;

- A. Απίστευτο
- B. Γιγαντιαία
- Γ. Υπέροχο
- Δ. Σημαντικό
- Ε. Ανεξερεύνητο

20. Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία από τον υπογραμμισμένο τύπο στην ακόλουθη φράση «ιδιαίτερα γνωρίσματα»;

- A. Διακριτικά
- B. Συνηθισμένα
- Γ. Ξεχωριστά
- Δ. Χαρακτηριστικά
- Ε. Εξατομικευμένα

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Α΄ ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Στις ερωτήσεις 21 έως και 30 να επιλέξετε μία (1) μόνο από τις τέσσερις (4) δυνατές απαντήσεις. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε με δύο (2) μονάδες.

21. Ποια από τις παρακάτω αριθμητικές παραστάσεις έχει μεγαλύτερη τιμή;

A. $11 + \frac{2}{3} - \frac{1}{5}$ B. $11 + \frac{1}{2} - \frac{1}{5}$ Γ. $11 + \frac{3}{4} - \frac{1}{5}$ Δ. $11 + \frac{3}{4} - \frac{1}{3}$

22. Αν 3 φορές το $\otimes$ και 2 φορές το $\boxplus$ κάνει 19, ενώ 2 φορές το $\otimes$ και 3 φορές το $\boxplus$ κάνει 41, τότε το άθροισμα των $\otimes$ και $\boxplus$ είναι:

A. 62 B. $\frac{62}{5}$ Γ. 60 Δ. 12

23. Τέσσερα καταστήματα πουλάνε την ίδια μπλούζα στις εκπτώσεις. Σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί σε ποιο κατάστημα η μπλούζα κοστίζει φτηνότερα στις εκπτώσεις;

Κατάστημα	Αρχική τιμή μπλούζας	Έκπτωση ως ποσοστό της αρχικής τιμής
Της Αλίνας	50 ευρώ	20%
Του Βασίλη	45 ευρώ	15%
Της Γιάννας	45 ευρώ	10%
Του Δημοσθένη	40 ευρώ	10%

A. Της Αλίνας B. Του Βασίλη Γ. Της Γιάννας Δ. Του Δημοσθένη

24. Στρίβουμε ένα συνηθισμένο κέρμα και ρίχνουμε ένα συνηθισμένο ζάρι (με 6 έδρες). Ποιο από τα επόμενα είναι πιθανότερο να συμβεί;

- A. Να έρθει «γράμματα» στο κέρμα.
 B. Να έρθει 1 στο ζάρι.
 Γ. Να έρθει αριθμός μεγαλύτερος του 1 στο ζάρι.
 Δ. Να μην έρθει «γράμματα» στο κέρμα.

25. Σε μια κατασκήνωση κάθε παιδί έχει επιλέξει να κάνει ακριβώς ένα άθλημα. Στον πίνακα που ακολουθεί φαίνονται τα ποσοστά των παιδιών για διάφορους συνδυασμούς φύλου και αθλήματος. Για παράδειγμα, το 17% των παιδιών είναι αγόρια που έχουν επιλέξει μπάσκετ. Τι ποσοστό των κοριτσιών έχει επιλέξει μπάσκετ;

Άθλημα	Αγόρια	Κορίτσια
Βόλεϊ	5,5 %	29,5 %
Ποδόσφαιρο	29,5 %	6,5 %
Μπάσκετ	17 %	

A. 12% B. 25% Γ. 64% Δ. 48%

26. Ποιος αριθμός από τους επόμενους είναι πιο κοντά στο $\frac{1}{2}$ από ό,τι είναι στο $\frac{1}{4}$;

A. $\frac{1}{6}$ B. $\frac{1}{5}$ Γ. $\frac{1}{8}$ Δ. 1

27. Αναμειγνύουμε ίδια ποσότητα από τρία ροφήματα. Τα δύο περιέχουν 22% πορτοκάλι το καθένα, ενώ το τρίτο περιέχει 34% πορτοκάλι. Πόσο % πορτοκάλι περιέχει το ρόφημα που προέκυψε από την ανάμειξη;

- A. 22% B. 26% Γ. 28% Δ. 30 %

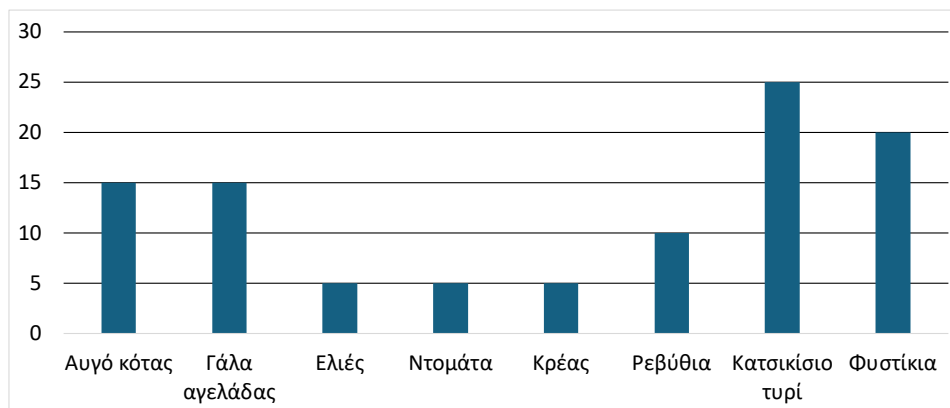
28. Έχουμε 225 αμύγδαλα, 99 καρύδια και 54 κάστανα. Θέλουμε να τα μοιράσουμε σε σακουλάκια ώστε όλα να περιέχουν ίδιο αριθμό από αμύγδαλα, ίδιο αριθμό από καρύδια και ίδιο αριθμό από κάστανα. Πόσα το πολύ τέτοια σακουλάκια μπορούμε να γεμίσουμε;

- A. 1 B. 3 Γ. 5 Δ. 9

29. Οι πλευρές ενός τετραγώνου και ενός τριγώνου είναι όλες ίσες μεταξύ τους. Αν το άθροισμα των περιμέτρων τους είναι 21 εκατοστά, το εμβαδόν του τετραγώνου σε τ. εκ. (τετραγωνικά εκατοστά) είναι:

- A. 6 B. 9 Γ. 12 Δ. 49

30. Πριν από μια ημερήσια σχολική εκδρομή οι μαθητές και οι μαθήτριες ενός σχολείου δήλωσαν από μια τροφή την οποία θα ήθελαν να περιέχει το γεύμα τους. Οι απαντήσεις σε ποσοστά (%) φαίνονται στο διάγραμμα που ακολουθεί. Σύμφωνα με τις απαντήσεις, τι ποσοστό των παιδιών δήλωσε τροφή ζωικής προέλευσης;



- A. 5 % B. 20 % Γ. 45 % Δ. 60 %

Β' ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Στις ερωτήσεις 31 έως και 40 να επιλέξετε μία (1) μόνο από τις πέντε (5) δυνατές απαντήσεις. Για κάθε ερώτηση για την οποία θα επιλέξετε τη σωστή απάντηση και μόνο αυτή, θα βαθμολογηθείτε με τρεις (3) μονάδες.

31. Ένας καλαθοσφαιριστής έκανε 20 σουτ, δύο και τριών πόντων, και ευστόχησε κατά 60%, με αποτέλεσμα να πετύχει 29 πόντους. Πόσα εύστοχα τρίποντα είχε;

- A. 7 B. 3 Γ. 8 Δ. 9 E. 5

32. Μια εφαρμογή σε κινητό τηλέφωνο εκτελεί τα εξής βήματα:

- Βήμα 1: Ζητάει από τον χρήστη έναν ακέραιο αριθμό.
- Βήμα 2: Διπλασιάζει τον αριθμό που έδωσε ο χρήστης στο βήμα 1.
- Βήμα 3: Ζητάει από τον χρήστη έναν ακέραιο αριθμό.
- Βήμα 4: Προσθέτει τον αριθμό που έδωσε ο χρήστης στο βήμα 3 με το αποτέλεσμα του βήματος 2.
- Βήμα 5: Γράφει το αποτέλεσμα του βήματος 4.
- Βήμα 6: Γράφει το γινόμενο των αριθμών που έδωσε ο χρήστης στο βήμα 1 και το βήμα 3.

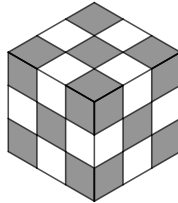
Αν ο αριθμός που γράφει η εφαρμογή στο βήμα 5 είναι 11 και ο αριθμός που γράφει στο βήμα 6 είναι 15, τότε ο αριθμός που έδωσε ο χρήστης στο βήμα 1 είναι:

- A. 1 B. 2 Γ. 3 Δ. 4 E. 5

33. Για την παρασκευή ενός φρουτοχυμού χρειάζονται 4 ποτήρια χυμού πορτοκαλιού, 11 ποτήρια χυμού μήλου και 13 ποτήρια χυμού αχλαδιού. Για την παρασκευή μεγαλύτερης ποσότητας φρουτοχυμού με την ίδια αναλογία συστατικών, για ένα πάρτι, τα ποτήρια χυμού αχλαδιού που χρησιμοποιήσαμε ήταν κατά 45 περισσότερα από τα ποτήρια χυμού πορτοκαλιού. Πόσα ποτήρια χυμού μήλου χρησιμοποιήσαμε;

- A. 20 B. 55 Γ. 45 Δ. 65 Ε. 70

34. Ένας κύβος αποτελείται από 27 ίσα κυβάκια, όπως στο σχήμα που ακολουθεί. Κάθε κυβάκι είναι είτε άσπρο είτε μαύρο και τα γειτονικά κυβάκια έχουν διαφορετικό χρώμα. Πόσα είναι τα άσπρα κυβάκια;

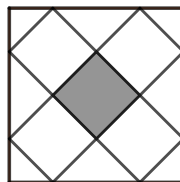


- A. 9 B. 12 Γ. 13 Δ. 14 Ε. 15

35. Πόσοι τριψήφιοι αριθμοί έχουν την ιδιότητα το γινόμενο των ψηφίων τους να ισούται με 6;

- A. 3 B. 6 Γ. 9 Δ. 12 Ε. Κανένα από τα προηγούμενα

36. Μέσα σε ένα τετράγωνο με εμβαδόν 4 τ. εκ. σχεδιάσαμε πέντε μικρότερα και ίσα μεταξύ τους τετράγωνα, όπως στο σχήμα που ακολουθεί. Ποιο είναι το εμβαδόν του σκιασμένου τετραγώνου σε τ. εκ.;

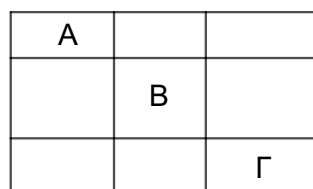


- A. 0,5 B. 0,8 Γ. 0,4 Δ. 0,3 Ε. Κανένα από τα προηγούμενα

37. Η Άννα άδειασε το μισό ακριβώς νερό από ένα γεμάτο μπουκάλι. Στη συνέχεια, ζύγισε το μπουκάλι με το υπόλοιπο νερό και βρήκε ότι το βάρος του ήταν ίσο με το 60% του βάρους που είχε το μπουκάλι, όταν ήταν γεμάτο. Ποιος είναι ο λόγος του βάρους του άδειου μπουκαλιού προς το βάρος του νερού που χωράει στο μπουκάλι;

- A. $\frac{1}{5}$ B. $\frac{1}{3}$ Γ. $\frac{6}{10}$ Δ. $\frac{4}{6}$ Ε. $\frac{1}{4}$

38. Ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο έχει υποδιαιρεθεί σε εννιά μικρότερα ορθογώνια παραλληλόγραμμα διαφορετικών διαστάσεων, όπως στο σχήμα που ακολουθεί. Αν οι περίμετροι των Α, Β και Γ είναι 36, 56 και 50 εκ. αντίστοιχα, ποια είναι η περίμετρος του αρχικού ορθογωνίου;

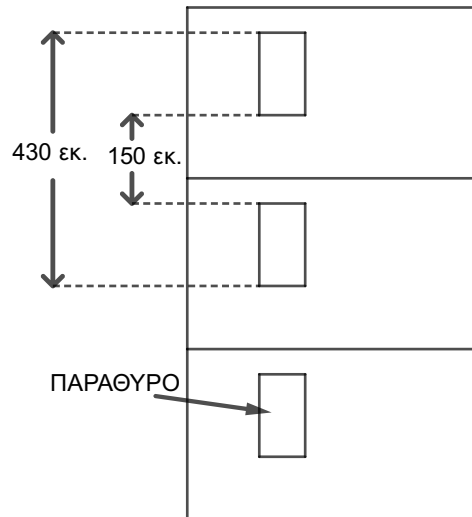


- A. 138 εκ.
B. 150 εκ.
Γ. 146 εκ.
Δ. 142 εκ.
Ε. Δεν μπορούμε να την υπολογίσουμε με βάση τα δεδομένα.

39. Ο Χρήστος ξεκινάει από το σπίτι του μια συγκεκριμένη ώρα κάθε ημέρα και πηγαίνει στην παραλία μέσω μιας ευθείας διαδρομής. Όταν πηγαίνει με το ποδήλατο και με σταθερή ταχύτητα 25 χιλιόμετρα την ώρα, φτάνει στις 3:00 μ.μ. Όταν πηγαίνει με τα πόδια και με σταθερή ταχύτητα 5 χιλιόμετρα την ώρα, φτάνει στις 3:40 μ.μ. Τι ώρα ξεκινάει από το σπίτι του;

- A. 2:30 μ.μ. B. 2:52 μ.μ. Γ. 2:50 μ.μ. Δ. 11:40 π.μ. Ε. 12:40 μ.μ.

40. Σε μια πολυκατοικία όλοι οι όροφοι έχουν το ίδιο ύψος και ακριβώς την ίδια όψη, όπως στο σχήμα που ακολουθεί. Με βάση τα δεδομένα του σχήματος ποιο είναι το ύψος του κάθε ορόφου;



- A. 290 εκ. B. 215 εκ. Γ. 300 εκ. Δ. 280 εκ. Ε. 430 εκ.

Σάββατο 18 Μαΐου 2024

Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΓΥΜΝΑΣΙΟ)

ΚΕΙΜΕΝΟ Α: Ο βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν και η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα ήταν μόνο μια μακρινή ανάμνηση της Κλασικής Αρχαιότητας χωρίς το όραμα του βαρόνου Πιερ ντε Κουμπερτέν και μερικών άλλων ανθρώπων της εποχής του. Το όραμα του φωτισμένου αυτού Γάλλου και των άλλων οραματιστών που προηγήθηκαν (π.χ. Ε. Ζάππα, Δ. Βικέλα κ.ά.) ήταν να ζωντανέψουν και πάλι τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν γεννήθηκε το 1863 στο Παρίσι. Αγάπησε τα σπορ και ασχολήθηκε ενεργά με την ξιφασκία, την κωπηλασία, την πυγμαχία και την ποδηλασία. **Επηρεασμένος** από επισκέψεις του σε βρετανικά σχολεία, εργάστηκε σκληρά για να εισαχθεί η Φυσική Αγωγή στα σχολεία της Γαλλίας.

Οι ιδέες του κρίθηκαν πολύ αυστηρά από όλους όσοι δεν κατάλαβαν τη μεγάλη σημασία αυτής της προσπάθειας και τον πίκραναν. Όμως αυτός δε σταμάτησε να προσπαθεί. Ο Κουμπερτέν ήταν βέβαιος ότι ο ελληνικός πολιτισμός και ιδιαίτερα οι Ολυμπιακοί Αγώνες μπορούσαν να προσφέρουν πάρα πολλά στην ανθρωπότητα. Ξεκίνησε λοιπόν μια εκστρατεία, για να εξασφαλίσει διεθνή υποστήριξη για την οργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων.

Το 1894 διοργάνωσε Διεθνές Αθλητικό Συνέδριο στο Παρίσι γι' αυτό το θέμα με συμμετοχή 13 χωρών. Στο Συνέδριο αυτό πάρθηκε η απόφαση να ξεκινήσουν και πάλι οι Ολυμπιακοί Αγώνες και μάλιστα στη χώρα που γεννήθηκαν, στην Ελλάδα. Αποφασιστική ήταν η **συμβολή** του Έλληνα λόγιου Δημήτρη Βικέλα.

Ο Κουμπερτέν επιθυμούσε ακόμη να υπάρχει μια μόνιμη Επιτροπή για την οργάνωση και την επίβλεψη των Αγώνων. Έτσι, στις 23 Ιουνίου 1894 ίδρυσε τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή και διαμόρφωσε τη δομή του Ολυμπιακού Κινήματος. Διετέλεσε Πρόεδρος της από το 1896 έως το 1925. Ασχολήθηκε με την **αναβίωση** των Ολυμπιακών Αγώνων ακόμα και ως προς τις λεπτομέρειες. Δημιούργησε τους πέντε Ολυμπιακούς κύκλους, το σύνθημα των Αγώνων και **καθιέρωσε** τις διαδικασίες της τελετής έναρξης και της τελετής λήξης. Ο πρώτος Πρόεδρος της Δ.Ο.Ε. ήταν ο Δημήτρης Βικέλας (1894-1896).

Όταν πέθανε ο Κουμπερτέν, το 1937, το πένθος δεν ήταν μόνο για την Ελλάδα αλλά για όλο τον κόσμο. Ο ίδιος αγάπησε τόσο πολύ την Ολυμπία, που ζήτησε να θάψουν την καρδιά του εκεί. Πράγματι, η καρδιά του βρίσκεται θαμμένη σε ειδική στήλη στην Ολυμπία, όπως ο ίδιος το θέλησε.

Ο Κουμπερτέν πίστευε ότι ο αθλητισμός μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο να διαμορφώσει καλό χαρακτήρα. Γι' αυτόν σημασία είχε όχι η νίκη αλλά η συμμετοχή. Πίστευε ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες μπορούν να βοηθήσουν τους λαούς να επικοινωνήσουν μεταξύ τους, να βοηθήσουν στην ειρήνη, στην κατανόηση και στη συνεργασία. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο Άβερν Μπραντέιτς (Πρόεδρος της Δ.Ο.Ε. 1952-1972) για τον αναβιωτή των Αγώνων:

«Ο Πιερ ντε Κουμπερτέν ήταν παιδαγωγός αλλά και αθλητής, και κύριος στόχος του με την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων ήταν να αποτελέσουν παράδειγμα, συμβάλλοντας έτσι στη δημιουργία μιας καλύτερης και υγιέστερης ανθρωπότητας, ενός ευτυχέστερου και πιο ειρηνικού κόσμου».

https://users.sch.gr/ragian/op_pr_anaviosi.htm

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

001. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις δεν αληθεύει, με βάση όσα αναφέρονται στο κείμενο;

Ο βαρόνος Πιερ ντε Κουμπερτέν:

- Α. Θάφτηκε στην Ολυμπία
- Β. Δημιούργησε τους Ολυμπιακούς κύκλους
- Γ. Ασχολήθηκε ενεργά με τον αθλητισμό
- Δ. Συνάντησε δυσκολίες στην εισαγωγή της γυμναστικής στα γαλλικά σχολεία

002. Σύμφωνα με το κείμενο, ο Δ. Βικέλας:

- Α. Πίστευε ότι η διαμόρφωση καλού χαρακτήρα οφείλεται στον αθλητισμό
- Β. Βοήθησε πολύ στην αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων
- Γ. Διετέλεσε Πρόεδρος της ΔΟΕ μεταξύ 1896-1925
- Δ. Όλα τα παραπάνω

003. Αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων σημαίνει:

- A. Αναβάθμιση B. Αναθέρμανση Γ. Επιβίωση Δ. Αναγέννηση

004. Καθιέρωσε τις διαδικασίες: να αντικαταστήσετε το ρήμα με αυτό που έχει αντίθετη σημασία, επιλέγοντας από τα παρακάτω:

- A. Θέσπισε B. Περιφρόνησε Γ. Κατάργησε Δ. Επικύρωσε

005. Επηρεασμένος: ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια;

- A. Επίρριψη B. Επήρεια Γ. Επηρμένος Δ. Επίδραση

006. Υγιέστερης ανθρωπότητας: ο ίδιος τύπος του επιθέτου σε θετικό βαθμό είναι:

- A. Υγιής B. Υγιείς Γ. Υγειούς Δ. Υγιούς

007. Ο συντακτικός ρόλος της λέξης «νίκη» είναι:

- A. Αντικείμενο στο ρήμα είχε
B. Υποκείμενο στο ρήμα είχε
Γ. Κατηγορούμενο στη λέξη σημασία
Δ. Επεξήγηση στη λέξη σημασία

008. Η πρόταση «για να εξασφαλίσει διεθνή υποστήριξη» σε παθητική σύνταξη θα ήταν:

- A. Για να εξασφαλιστεί διεθνή υποστήριξη
B. Για να εξασφαλιστεί διεθνής υποστήριξη
Γ. Για να εξασφαληθεί διεθνής υποστήριξη
Δ. Για να εξαλειφθεί διεθνής υποστήριξη

009. Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν ανήκει στην ίδια οικογένεια με τη λέξη «**εισαχθεί**»;

- A. Αγωγή B. Εισακτέος Γ. Αγωνία Δ. Αγέλη

010. Συνώνυμο της λέξης «**συμβολή**» έτσι όπως χρησιμοποιείται στο κείμενο είναι η λέξη:

- A. Βοήθεια B. Συμβουλή Γ. Συμμετοχή Δ. Καταβολή

011. Τι από τα ακόλουθα δε δηλώνει σκοπό;

- A. Για να εισαχθεί η Φυσική Αγωγή στα σχολεία της Γαλλίας
B. Συμβάλλοντας έτσι στη δημιουργία μιας καλύτερης και υγιέστερης ανθρωπότητας
Γ. Για να εξασφαλίσει διεθνή υποστήριξη
Δ. Να ζωντανέψουν και πάλι τους Ολυμπιακούς Αγώνες

012. Η λέξη «αθλητής» είναι συντακτικά:

- A. Κατηγορούμενο B. Επιθετικός προσδιορισμός Γ. Υποκείμενο Δ. Αντικείμενο

013. Ο Άβερν Μπραντέιτ αναφέρει πως ο Κουμπερτέν πίστευε ότι καλό είναι οι Ολυμπιακοί Αγώνες να αποτελέσουν παράδειγμα για την ανθρωπότητα. Η υπογραμμισμένη πρόταση είναι συντακτικά:

- A. Υποκείμενο
B. Αντικείμενο
Γ. Κατηγορούμενο
Δ. Επιρρηματικός προσδιορισμός

ΚΕΙΜΕΝΟ Β: Μάρια Μπαχά, Μια ιστορία για τον Διονύσιο Σολωμό, Καλειδοσκόπιο, Αθήνα 2021, σελ. 75-76

Περπάτησε απ' το σπίτι του ως τη Φιλαρμονική, όπου κάθε μέρα δίδασκε ο Νικόλαος Μάντζαρος. Απ' την πλευρά της θάλασσας τράβηξε την προσοχή του μια βάρκα που ξεχειλίζει από νέους που χειρονομούσαν εύθυμα. Ήταν η μέρα που γιορτάζονταν τα γενέθλια της βασίλισσας Βικτωρίας και υπέθεσε πως οι νέοι χαιρετούσαν προς τιμήν της. Κι όμως, τελικά απευθύνονταν στον ίδιο. Άραγε τον προσκαλούσαν να γιορτάσει μαζί τους; Τους προσπέρασε αμήχανος μ' έναν βιαστικό χαιρετισμό. Μόνον όταν είχε πια μπει στην αίθουσα της Φιλαρμονικής, μόνο τότε συνειδητοποίησε πως οι νέοι χαιρετούσαν εκείνον, τον ποιητή Διονύσιο Σολωμό...

Καθισμένος στα πίσω καθίσματα της αίθουσας, εκεί όπου πάντοτε δίδασκε κι έκανε πρόβες ο Μάντζαρος, ένιωθε ότι βρισκόταν σ' ένα μέρος ουράνιο και συγχρόνως γήινο. Μελωδίες περιφέρονταν σε διάφορα ύψη γύρω του δημιουργώντας ένα ιδανικό περιβάλλον περισυλλογής κι αναστοχασμού. Οι δοκιμές, εκείνο το «ξανά» και «ξανά», επέβαλλαν το ρυθμό της σκέψης του, που όλο και βάθαινε: όπως και τα λάθη, η έλλειψη συντονισμού των φωνών της χορωδίας, κάποιο ακούρδιστο όργανο, σαν να του 'διναν ένα ελαφρύ σκούνημα ώστε ν' αλλάξει η σκέψη του θέση. Τον απασχολούσε διαρκώς μια μεγάλη σύνθεση που επεξεργαζόταν μέσα του εκείνη την περίοδο. Αλλά μόνη της η παρουσία του Νικόλαου τον εκτροχίαζε αναγκαστικά σε **φορτισμένες** αναμνήσεις, όσο κι αν προσπαθούσε με επιμονή να συγκεντρωθεί στο ποίημά του.

Είχαν γνωριστεί τον πρώτο καιρό που μετακόμισε στην Κέρκυρα. Χαμογέλασε **ασυναίσθητα** όταν συνειδητοποίησε πως είχαν περάσει πλέον πάνω από δυο δεκαετίες. Και σύντομα, σε μια διαφορετική αίθουσα –δεν υπήρχε ακόμα τότε η Φιλαρμονική–, είχαν δουλέψει μαζί τη μελοποίηση του Ύμνου στην Ελευθερία. Από τότε όμως ήταν σαν να 'χαν περάσει αιώνες.

Σκεφτόταν ότι ποτέ δεν είχε φανταστεί την επανάσταση σαν κάτι που επρόκειτο πραγματικά να συντελεστεί, να πετύχει- κι από προσδοκία να γίνει γεγονός. Μέσα στα πολυφωνικά που αντηχούσαν στην αίθουσα, προσπαθούσε να συγκεντρωθεί στην ανάμνηση της μελωδίας του Ύμνου τότε που γραφόταν. Απηχούσε ακριβώς τον ενθουσιασμό που διακατείχε τότε και τους ίδιους. Αυτό δε θα το άλλαζε με τίποτα, κι ας ήταν δραματικός **προάγγελος** της μελαγχολίας του για το πώς είχαν εξελιχθεί τα πράγματα αργότερα στην πατρίδα. Τώρα περπατούσε σε άλλα τοπία, πιο μοναχικά, ταξιδεύοντας σε τόπους απ' όπου κάθε επιστροφή έμοιαζε αδύνατη.

014. Σύμφωνα με το κείμενο ισχύει ότι:

- Α. Ο Σολωμός επισκέπτεται την αίθουσα της Φιλαρμονικής για να εργαστεί με τον Μάντζαρο πάνω στη σύνθεση του Ύμνου εις την Ελευθερία.
- Β. Ο Σολωμός επισκέπτεται την αίθουσα της Φιλαρμονικής για να συμμετάσχει στους εορτασμούς για τα γενέθλια της βασίλισσας Βικτωρίας.
- Γ. Ο ποιητής Διονύσιος Σολωμός είναι δυσαρεστημένος με το γεγονός ότι η επανάσταση πραγματοποιήθηκε.
- Δ. Για τον Σολωμό ήταν ανέλπιστη η ευόδωση της Ελληνικής Επανάστασης.

015. Σύμφωνα με το κείμενο δεν ισχύει ότι:

- Α. Οι μουσικοί αναγνώρισαν τον Σολωμό και τον υποδέχθηκαν με εύθυμες χειρονομίες.
- Β. Ο ενθουσιασμός του Σολωμού την εποχή της συγγραφής του Ύμνου εις την Ελευθερία αντικαταστάθηκε αργότερα από απογοήτευση.
- Γ. Ο Μάντζαρος συμμεριζόταν τον ενθουσιασμό του Διονύσιου Σολωμού για την επανάσταση.
- Δ. Ο Σολωμός είχε πάει στην αίθουσα της Φιλαρμονικής για να ακούσει τη νέα μουσική σύνθεση του Μάντζαρου.

016. Η λέξη «**ασυναίσθητα**» μπορεί να αντικατασταθεί στην πρόταση από τη φράση:

- Α. Από αμηχανία Β. Χωρίς να το συνειδητοποιεί Γ. Χωρίς συναίσθημα Δ. Παρά τη θέλησή του

017. Η λέξη που μπορεί να αντικαταστήσει τη λέξη «**προάγγελος**» είναι:

- Α. Προμήνυμα Β. Προαίσθηση Γ. Παραίσθηση Δ. Προϋπόθεση

018. «**Φορτισμένες** αναμνήσεις»: Αντώνυμο της λέξης «φορτισμένες» είναι η λέξη:

- Α. Κατάφορτες Β. Ανάκατες Γ. Ανάλαφρες Δ. Επιφορτισμένες

019. Ποιο από τα παρακάτω επίθετα έτσι όπως αυτά χρησιμοποιούνται στο κείμενο δεν έχει παραθετικά;

- A. Ιδανικό B. Ελαφρύ Γ. Μοναχικά Δ. Αδύνατη

020. Το ρήμα «χαιρετούσαν» στο δεύτερο πληθυντικό πρόσωπο της συνοπτικής προστακτικής είναι:

- A. Χαιρετήστε B. Χαιρετηθείτε Γ. Χαιρετίστε Δ. Χαιρετάτε

021. Η πρόταση «πώς είχαν εξελιχθεί τα πράγματα αργότερα στην πατρίδα» είναι:

- A. Κύρια B. Υποκείμενο Γ. Πλάγια ερώτηση Δ. Κατηγορούμενο

022. Το ρήμα «διακατείχε» δεν ανήκει στην ίδια οικογένεια με τη λέξη:

- A. Παροχή B. Αναδοχή Γ. Κατοχή Δ. Μετοχή

023. Ο συλλαβισμός της λέξης «εκτροχίαζε» έχει ως εξής:

- A. Εκ-τρο-χί-α-ζε B. Εκ-τρο-χία-ζε Γ. Εκτ-ρο-χία-ζε Δ. Εκτ-ρο-χί-α-ζε

024. Η πρόταση «έκανε πρόβες ο Μάντζαρος» είναι:

- A. Επαυξημένη B. Ελλειπτική Γ. Αναφορική Δ. Σύνθετη

025. Ποιο από τα σχήματα λόγου δεν υπάρχει στην πρόταση «Μελωδίες περιφέρονταν σε διάφορα ύψη»;

- A. Μεταφορά B. Προσωποποίηση Γ. Παρομοίωση Δ. Εικόνα

Μάθημα: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΓΥΜΝΑΣΙΟ)

026. Σήμερα είναι 18 Μαΐου. Σε 15 ημέρες πόσο του μήνα θα είναι;

- A. 2 B. 4 Γ. 1 Δ. 33

027. Ο Γιώργος και ο Κώστας έχουν το ίδιο ποσό χρημάτων ο καθένας. Πόσα ευρώ πρέπει να δώσει ο Γιώργος στον Κώστα για να έχει ο Γιώργος 30 ευρώ λιγότερα από τον Κώστα;

- A. 10 € B. 15 € Γ. 20 € Δ. 30 €

028. Ποιος είναι ο μέσος όρος των αριθμών 2021, 2022, 2023, 2024, 2025;

- A. 2022 B. 2022,5 Γ. 2023 Δ. 2023,5

029. Σε μία κατασκήνωση πήγαν 250 παιδιά. Από αυτά τα παιδιά τα κορίτσια ήταν το 40%. Πόσα ήταν τα αγόρια στην κατασκήνωση;

- A. 150 B. 125 Γ. 100 Δ. 175

030. Ποια είναι η τιμή της παράστασης $\left(\frac{9}{2} - 2^2\right) : \frac{1}{4}$;

- A. 2 B. $\frac{1}{2}$ Γ. $\frac{1}{8}$ Δ. 10

031. Στην αριθμογραμμή του διπλανού σχήματος, ο αριθμός α απέχει το ίδιο από το 0 και το 5. Επίσης ο αριθμοί α και x απέχουν το ίδιο από το 5. Ποιος είναι ο αριθμός x;



- A. 2,5 B. 3 Γ. 7,5 Δ. 6

032. Σε ένα κουτί έχω χρωματιστά μπαλάκια και τα $\frac{2}{5}$ από αυτά είναι πράσινα. Αν τα μπαλάκια στο κουτί που δεν είναι πράσινα είναι 60, πόσα είναι τα πράσινα μπαλάκια;

- A. 36 B. 40 Γ. 24 Δ. 90

033. Η Μαρία, ξεκινώντας από την πόρτα του σπιτιού της περπάτησε 50 μέτρα βόρεια, 30 μέτρα ανατολικά και 20 μέτρα νότια και έφτασε μπροστά στην πόρτα του σχολείου. Στη συνέχεια, από την πόρτα του σχολείου περπάτησε 30 μέτρα δυτικά. Για να επιστρέψει στο σπίτι της πόσο ακόμα χρειάζεται να περπατήσει;

A. 50 μέτρα νότια B. 30 μέτρα νότια Γ. 20 μέτρα νότια Δ. 50 μέτρα βόρεια και 20 μέτρα νότια

034. Ποιον αριθμό πρέπει να προσθέσουμε στο κλάσμα $\frac{5}{7}$ για να πάρουμε το κλάσμα $\frac{22}{21}$;

A. $\frac{1}{4}$ B. $\frac{2}{5}$ Γ. $\frac{1}{3}$ Δ. $\frac{5}{7}$

035. Ένας τριψήφιος αριθμός έχει 9 δεκάδες. Αν αυξήσω τον αριθμό κατά 3 μονάδες ο αριθμός των εκατοντάδων του είναι 7, ενώ αν τον αυξήσω κατά 4 μονάδες ο αριθμός των εκατοντάδων του είναι 8. Ποιος είναι ο τριψήφιος αριθμός;

A. 797 B. 796 Γ. 896 Δ. 799

036. Στον πίνακα φαίνεται το πρόγραμμα των ωρών της Α' γυμνασίου, κάθε Πέμπτη. Ο Μιχάλης την 6 ^η ώρα κοίταξε το ρολόι του και έμεναν 20 λεπτά για να σχολάσει. Θυμάται ότι πριν 2 ώρες και 50 λεπτά, στο διάλειμμα, είχε αγοράσει ένα κουλούρι από το κυλικείο. Αν θυμάται καλά, σε ποιο διάλειμμα είχε αγοράσει το κουλούρι;	Ώρα	Διάρκεια
A. Μεταξύ 1 ^{ης} και 2 ^{ης} ώρας	1 ^η	08:15 – 09:00
B. Μεταξύ 2 ^{ης} και 3 ^{ης} ώρας	2 ^η	09:10 – 09:55
Γ. Μεταξύ 3 ^{ης} και 4 ^{ης} ώρας	3 ^η	10:10 – 10:55
	4 ^η	11:05 – 11:45
	5 ^η	11:50 – 12:30
	6 ^η	12:35 – 13:15

037. Ποιο κλάσμα είναι πιο κοντά στον αριθμό 0,9;

A. $\frac{4}{5}$ B. $\frac{7}{10}$ Γ. $\frac{11}{10}$ Δ. $\frac{19}{20}$

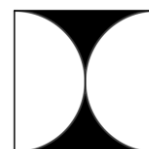
038. Ένα μπουκάλι είναι γεμάτο με νερό κατά τα $\frac{9}{12}$. Γεμίζω 2 ίδια ποτήρια με νερό από το μπουκάλι και τώρα το μπουκάλι είναι γεμάτο με νερό κατά το $\frac{1}{12}$. Με πόσα ποτήρια νερό γεμίζει το μπουκάλι, αν είναι άδειο;

A. 6 B. 3 Γ. 2 Δ. 4

039. Ποιος αριθμός μεταξύ 20 και 35 λείπει από το μοτίβο: 2, 5, 9, 14, 20, ..., 35, 44, 54, 65 ;

A. 26 B. 27 Γ. 28 Δ. 29

040. Στο διπλανό σχήμα έχουμε σχεδιάσει ένα τετράγωνο με πλευρά 20 εκ. και στο εσωτερικό του σχεδιάσαμε δυο ημικύκλια με διάμετρο την πλευρά του τετραγώνου. Ποιο είναι το εμβαδόν του μαύρου χωρίου; (να χρησιμοποιήσετε ότι $\pi=3,14$)



A. 314 τ.εκ. B. 274,4 τ.εκ. Γ. 125,6 τ. εκ. Δ. 86 τ. εκ.

041. Έχουμε δύο ράβδους με μήκη 160 εκ. και 96 εκ. και θέλουμε να τις κόψουμε σε ίσα κομμάτια ώστε το μήκος κάθε κομματιού της μιας να είναι ίσο με το μήκος κάθε κομματιού της άλλης. Ποιο είναι το μεγαλύτερο δυνατό μήκος που μπορεί να έχει ένα τέτοιο κομμάτι;

A. 16 εκ. B. 24 εκ. Γ. 32 εκ. Δ. 36 εκ.

160 εκ

96 εκ

042. Μπορούμε να αγοράσουμε δοχεία 18 λίτρων με κόστος

2,5€ το ένα και δοχεία 12 λίτρων με κόστος 1,70€ το ένα. Ποιο είναι το μικρότερο δυνατό κόστος για να συσκευάσουμε 300 λίτρα λάδι αγοράζοντας κάποια από τα παραπάνω δοχεία;

A. 40€ B. 41,7€ Γ. 42€ Δ. 42,5€

043. Μια τυρόπιττα κι ένας καφές κοστίζουν 3,50 €, ένας καφές κι ένα μπουκαλάκι νερό κοστίζουν 2 €, μια τυρόπιττα κι ένα μπουκαλάκι νερό κοστίζουν 2,10 €. Πόσο θα πληρώσουμε αν αγοράσουμε έναν καφέ, μια τυρόπιττα κι ένα μπουκαλάκι νερό μαζί;

A. 3,30 € B. 3,50 € Γ. 3,60 € Δ. 3,80€

044. Τρεις αεροπορικές εταιρείες Α, Β και Γ για το δρομολόγιο Αθήνα – Θεσσαλονίκη – Αθήνα χρεώνουν 200€. Όμως έχουν τις εξής προσφορές: Η Α δίνει πακέτο 4 εισιτήρια στην τιμή των 780€ και ένα 5^ο δωρεάν, η Β δίνει πακέτο 3 εισιτήρια στην τιμή των 600€ και ένα 4^ο δωρεάν ενώ η Γ δίνει στην αρχική τιμή έκπτωση 25% στο 2^ο εισιτήριο και 30% στο 3^ο εφόσον αγοράσουμε 3 εισιτήρια μαζί. Ποια ή ποιες εταιρείες έχουν την πιο οικονομική προσφορά για να κάνουμε 6 ταξίδια Αθήνα – Θεσσαλονίκη – Αθήνα;

Α. μόνο η Α Β. μόνο η Β Γ. η Α και η Γ Δ. όλες έχουν το ίδιο κόστος

045. Ο εργάτης Α χτίζει μια μάντρα σε 12 ημέρες, ενώ ο εργάτης Β χτίζει την ίδια μάντρα σε 8 ημέρες. Αν ο εργάτης Α εργαστεί 3 ημέρες για να χτίσει τη μάντρα, πόσες ημέρες πρέπει να εργαστεί στην συνέχεια ο εργάτης Β, για να την τελειώσει;

Α. 7 Β. 5 Γ. 6 Δ. 9

046. Ο Κώστας και ο Γιάννης βρίσκονται στις δύο άκρες ενός μονοπατιού και ξεκινούν να περπατάνε ο ένας προς τον άλλο. Όταν ο Κώστας έχει διανύσει τα $\frac{3}{5}$ του μονοπατιού η απόστασή τους είναι ίση με το $\frac{1}{2}$ του μονοπατιού. Τι μέρος του μονοπατιού έχει διανύσει ο Γιάννης;

Α. $\frac{9}{10}$ Β. $\frac{3}{5}$ Γ. $\frac{2}{5}$ Δ. $\frac{1}{2}$



047. Τρεις τυρόπιτες και δύο χυμοί κοστίζουν όσο δύο σπανακόπιτες και τρεις χυμοί. Αν ο κάθε χυμός είναι 20 λεπτά φτηνότερος από την κάθε τυρόπιτα, τότε η σπανακόπιτα είναι από την τυρόπιτα:

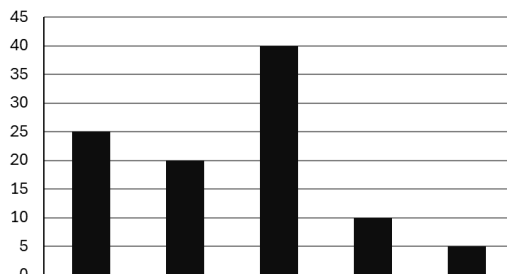
Α. 20 λεπτά ακριβότερη Β. 20 λεπτά φτηνότερη Γ. 10 λεπτά ακριβότερη Δ. 10 λεπτά φτηνότερη

048. Σε ένα ταξίδι καταναλώσαμε το $\frac{1}{4}$ της βενζίνης που χωράει η δεξαμενή του αυτοκινήτου μας, όταν είναι γεμάτη. Αν πριν το ταξίδι η δεξαμενή είχε 45 λίτρα βενζίνης και μετά το ταξίδι ήταν γεμάτη η μισή δεξαμενή, πόσα λίτρα βενζίνης χωράει συνολικά η δεξαμενή του αυτοκινήτου μας;

Α. 90 Β. 45 Γ. 60 Δ. δεν μπορούμε να υπολογίσουμε

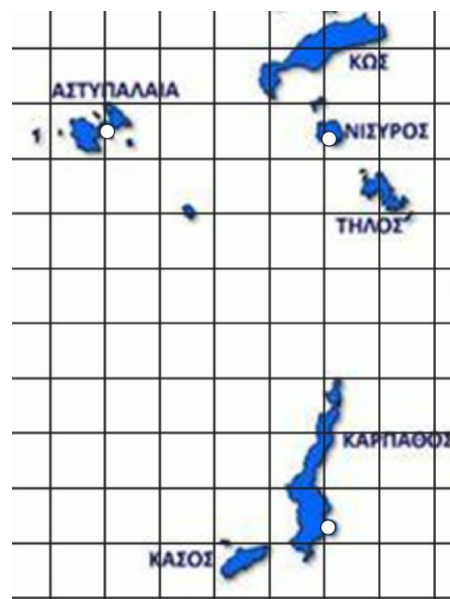
049. Όλα τα παιδιά ενός Δημοτικού Σχολείου πήραν από ένα χυμό. Στο διάγραμμα φαίνονται τα ποσοστά των παιδιών ανά γεύση χυμού. Μήλο πήραν τα διπλάσια παιδιά από όσα πήραν βύσσινο. Αχλάδι πήραν τα μισά από όσα πήραν βύσσινο. Πορτοκάλι πήραν 15% περισσότερα παιδιά από αυτά που πήραν ροδάκινο. Τι ποσοστό των παιδιών πήρε χυμό βύσσινο;

Α. 20% Β. 10% Γ. 5% Δ. 25%



050. Αν η απόσταση από το λιμάνι της Καρπάθου έως το λιμάνι της Νισύρου είναι περίπου 123 χιλιόμετρα ποια είναι, στρογγυλοποιημένη στη δεκάδα, η απόσταση από το λιμάνι της Νισύρου έως το λιμάνι της Αστυπάλαιας; (οι θέσεις των λιμανιών είναι σημειωμένες με λευκές κουκίδες)

Α. 80χλμ Β. 70χλμ Γ. 60χλμ Δ. 50χλμ



Σάββατο 29 Απριλίου 2023

Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΓΥΜΝΑΣΙΟ)

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

Οι αγώνες ήταν στεφανίτες. Το άθλο, δηλαδή, ήταν ένα στεφάνι από κλαδί αγριελιάς, ο κότινος. Σύμφωνα με την **παράδοση**, τον κότινο ως έπαθλο των αγώνων **καθιέρωσε** ο Ίφιτος, ύστερα από σχετικό **χρησμό** του μαντείου των Δελφών. Τα κλαδιά για τα στεφάνια των νικητών έκοβαν από την Καλλιστέφανο ελιά που ήταν νοτίως του ναού του Διός. Ένας «παις αμφιθαλής» (που ήταν δηλαδή στη ζωή οι γονείς του) με χρυσό ψαλίδι **έκοβε** τα κλαδιά. Στη συνέχεια τα πήγαινε στο ναό της Ήρας και τα ακουμπούσε επάνω σε μία χρυσελεφάντινη τράπεζα. Από εκεί τα έπαιρναν οι Ελλανοδίκες για να στεφανώσουν τους νικητές. Για βραβείο χρησιμοποιούσαν ακόμη **μάλλινες ταινίες** τις οποίες έδεναν στο μέτωπο ή σε άλλα μέρη του σώματος των αθλητών.

Ανυπολόγιστη, όμως, ήταν η ηθική σημασία της νίκης στην Ολυμπία. Τις νίκες αυτές ύμνησαν μεγάλοι ποιητές, όπως ο Σιμωνίδης, ο Βακχυλίδης και ο σπουδαιότερος όλων, ο Πίνδαρος. Ο Ολυμπιονίκης όταν επέστρεφε στην πόλη του απολάμβανε μεγάλες τιμές. Κατεδαφιζόταν ένα τμήμα των τειχών της πόλης, εφόσον δεν είχε ανάγκη από τείχη πόλη που γέννησε Ολυμπιονίκη, και από τη νέα είσοδο έμπαινε ο νικητής στην πόλη, ανεβασμένος σε ένα **μεγαλοπρεπές τέθριππο άρμα**. Στη συνέχεια ο νικητής πρόσφερε θυσία στο θεό προστάτη της πόλης και του αφιέρωνε το στεφάνι του. Ακολουθούσε εορταστικό δείπνο στο οποίο καθόταν όλη η πόλη.

Άλλα προνόμια που έδιναν στους νικητές ήταν η ισόβια σίτισή τους με **δημόσια δαπάνη**, η ατέλεια (φορολογική απαλλαγή), ενώ στην Αθήνα ο Σόλων θέσπισε και χρηματικό βραβείο. Στη Σπάρτη ο νικητής αποκτούσε το δικαίωμα να πολεμάει δίπλα στο βασιλιά. Στις δημόσιες εκδηλώσεις είχαν πάντα τιμητική θέση, ενώ πολλές φορές το όνομά τους χαρασσόταν πάνω σε στήλες που τοποθετούσαν σε **περίοπτη** θέση. Σε μερικές πόλεις οι Ολυμπιονίκες λατρεύονταν σαν ήρωες μετά το θάνατό τους.

Τα προνόμια των Ολυμπιονικών ποίκιλλαν από πόλη σε πόλη. Ωστόσο η σημαντικότερη τιμή του Ολυμπιονίκη ήταν το δικαίωμά του να τοποθετήσει το άγαλμά του στην ιερή Άλτη και ο **επινίκιος**, ο **ύμνος** δηλαδή που γραφόταν για να εξυμνήσει τη νίκη του. Οι δύο αυτές τιμές **εξασφάλιζαν** τη δόξα του και το όνομά του έμενε **γνωστό** για πάντα.

<http://odysseus.culture.gr/a/1/11/ga115.html>

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

001. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις δεν αληθεύει σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Όταν επέστρεφε ο ολυμπιονίκης, κατεδάφιζαν τα τείχη της πόλης.
- B. Ο κότινος καθιερώθηκε ύστερα από σχετικό χρησμό του μαντείου των Δελφών.
- Γ. Το στεφάνι ήταν φτιαγμένο με κλαδιά που κόβονταν με χρυσό ψαλίδι.
- Δ. Οι ολυμπιονίκες σιτίζονταν δωρεάν για όλη τους τη ζωή.

002. Ποιο επίθετο δεν ταιριάζει στο ουσιαστικό «παράδοση»;

- A. μακραιώνη
- B. ζωντανή
- Γ. αμοιβαία
- Δ. λαϊκή

003. «καθιέρωσε»: Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν είναι νοηματικά ισοδύναμη;

- A. καθίδρυσε
- B. καθαίρεσε
- Γ. θέσπισε
- Δ. εγκατέστησε

004. «Χρησμό»: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει την ίδια σημασία;

- A. μαντεία
- B. χρησιμοθηρία
- Γ. χρήση
- Δ. χρίσμα

- 005.** «Τέθριππο άρμα» είναι το άρμα:
 Α. με τέσσερα άλογα
 Β. με τέλεια άλογα
 Γ. με δυνατά άλογα
 Δ. το τεθωρακισμένο.
- 006.** «Εξασφάλιζαν»: η υποτακτική του παθητικού αορίστου του ρήματος είναι:
 Α. να εξασφαλίσουν
 Β. να εξασφαλίζουν
 Γ. να εξασφαλιστούν
 Δ. να έχουν εξασφαλιστεί.
- 007.** «έκοβε» : να βρείτε τον υπερσυντέλικό της ενεργητικής φωνής του ρήματος.
 Α. έχει κοπεί
 Β. είχε κοπεί
 Γ. ήταν κομμένο
 Δ. είχε κόψει
- 008.** Ποιο επίθετο στις παρακάτω φράσεις έχει παραθετικά;
 Α. δημόσια δαπάνη
 Β. μεγαλοπρεπές άρμα
 Γ. μάλλινες ταινίες
 Δ. επινίκιος ύμνος
- 009.** «Κατεδαφιζόταν ένα τμήμα των τειχών της πόλης, εφόσον δεν είχε ανάγκη από τείχη πόλη που γέννησε Ολυμπιονίκη, και από τη νέα είσοδο έμπαινε ο νικητής στην πόλη, ανεβασμένος σε ένα μεγαλοπρεπές τέθριππο άρμα.» Αναγνωρίστε τα είδη των προτάσεων στην παραπάνω περίοδο λόγου:
 Α. Κύρια, αιτιολογική, αναφορική, κύρια.
 Β. Κύρια, αιτιολογική, αναφορική, αιτιολογική.
 Γ. Κύρια, εναντιωματική, αναφορική, κύρια.
 Δ. Κύρια, αιτιολογική, κύρια, κύρια.
- 010.** «Τα προνόμια των Ολυμπιονικών ποίκιλλαν από πόλη σε πόλη». Σε ποιο είδος ανήκει η παραπάνω πρόταση ως προς τη δομή της;
 Α. απλή
 Β. σύνθετη
 Γ. ελλειπτική
 Δ. επαυξημένη
- 011.** «γνωστό»: Τι είναι συντακτικά η λέξη;
 Α. αντικείμενο
 Β. υποκείμενο
 Γ. κατηγορούμενο
 Δ. επιθετικός προσδιορισμός
- 012.** «περίοπτη»: Ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια;
 Α. πρόσοψη
 Β. προφανής
 Γ. περίοικος
 Δ. περίοδος

ΚΕΙΜΕΝΟ Β

Τα γνωστά μας φύκια, που μας συνοδεύουν συχνά στις επισκέψεις μας στην παραλία, αποτελούν μία εναλλακτική και θεραπευτική λύση ως πρωτεΐνη για όσους προσέχουν την υγεία τους και αποστρέφονται κάθε τι ζωικό. Τα φύκια, που χρησιμοποιούνται ήδη σε βιοκαύσιμα και βιοπλαστικά, προσελκύουν το ενδιαφέρον, διότι αναπτύσσονται με τρόπο φθινό και γρήγορο, δεν απαιτούν πολύ νερό και απορροφούν διοξείδιο του άνθρακα από τον αέρα. Συν τοις άλλοις, μπορούν να τροφοδοτήσουν μια νέα γενιά νεοφυών μονάδων στον κλάδο της βιώσιμης μόδας, ώστε να δημιουργεί ρούχα διαφορετικά και μη ρυπογόνα.

Η βιομηχανία της μόδας παράγει περισσότερα από 100 δισεκατομμύρια ενδύματα ετησίως, περίπου 14 για κάθε άτομο στη Γη. Τα περισσότερα καταλήγουν σε χωματερές ή πλημμυρίζουν ποτάμια και παραλίες στις αναπτυσσόμενες χώρες. Μόνο ένα κλάσμα ανακυκλώνεται από αυτά. Επιπλέον, όπως αναφέρει σε δημοσίευσμά του το Bloomberg, η μόδα είναι υπεύθυνη για έως και το 10% των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα, που θερμαίνει τον πλανήτη, δηλαδή περισσότερο από τα διεθνή αεροπορικά ταξίδια και τη ναυτιλία μαζί. Για τη Σαρλότ Μακάρντι, ερευνήτρια, σχεδιάστρια και επίκουρη καθηγήτρια στο κρατικό Πανεπιστήμιο της Αριζόνας, η αντιμετώπιση του προβλήματος σημαίνει να σκεφτόμαστε όχι μόνο πού καταλήγουν τα ρούχα μας, αλλά και πώς παράγονται. Τα συνθετικά υφάσματα όπως ο πολυεστέρας, το φθηνότερο και το πιο αναλώσιμο από όλα, κατασκευάζονται από ορυκτά καύσιμα.

Έτσι, το 2018 η Μακάρντι άρχισε να σχεδιάζει ένα αδιάβροχο φτιαγμένο από θαλάσσια φύκια, που απορροφούν τους ρύπους και **αυτό το ημιδιαφανές ένδυμα εκτέθηκε** στο Μουσείο Σχεδίου Κούπερ Χιούιτ Σμιθσόνιαν της Νέας Υόρκης το 2019. Επίσης η Μακάρντι συνεργάστηκε με τον σχεδιαστή μόδας Φίλιπ Λιμ για ένα φόρεμα καλυμμένο με πράσινες πούλιες κατασκευασμένες από το ίδιο υλικό.

«Αυτό που προσπαθώ να τονίσω είναι ότι δεν έχει σημασία μόνο πού πηγαίνουν όσα φοράμε, αλλά κι από πού προέρχονται – το 60% των ρούχων είναι ορυκτά καύσιμα», λέει η σχεδιάστρια. «Έτσι έκανα πάμπολλα πειράματα και συγκέντρωσα άπειρες τεχνολογίες, απέτυχα εκατοντάδες φορές, πριν καταφέρω να δημιουργήσω αυτό το διαυγές, πολύ σταθερό πλαστικό, που είναι εντελώς απαλλαγμένο από συνθετικά και χημικά και είναι φτιαγμένο μόνο από φύκια». Από την κάνναβη μέχρι τους μύκητες, από τον ευκάλυπτο μέχρι το μπαμπού, ένας αυξανόμενος αριθμός νεοφυών μονάδων αναζητεί στη φύση **ακριβώς** αυτού του είδους τις λύσεις.

Η Ρενάνα Κρεμπς, λόγου χάριν, ίδρυσε την Algaeing το 2016, δύο χρόνια αφότου εγκατέλειψε την καριέρα της στον χώρο της μόδας. Δουλεύοντας με τον πατέρα της, ένα μηχανικό βιοκαυσίμων, η Κρεμπς ανέπτυξε μια εναλλακτική λύση με βάση τα φύκια έναντι των χημικών βαφών, που έχουν κατακλύσει τη βιομηχανία ένδυσης. Ύστερα από ένα αργό ξεκίνημα, το ενδιαφέρον για τις βαφές και τα μελάνια της Algaeing εκτινάχθηκε πέρυσι.

Η νεοφυής μονάδα εργάζεται τώρα όλο το εικοσιτετράωρο για να καλύψει τις πρώτες εμπορικές παραγγελίες από κατασκευαστές σαλονιών, αθλητικών ενδυμάτων και οικιακών υφασμάτων. Αναπτύσσει επίσης νήματα με βάση τα φύκια, τα οποία αναμένει να αρχίσει να εκμεταλλεύεται εμπορικά το επόμενο έτος.

<https://www.kathimerini.gr/economy/562256566/roycha-ftiagmena-apo-fykia-kannavi-mpampoy-kai-eykalypto/>

04.02.2023

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

013. Σύμφωνα με το άρθρο, η νέα τάση στη βιομηχανία της μόδας είναι:

- A. η παραγωγή 100 δισεκατομμυρίων ενδυμάτων το χρόνο
- B. η αύξηση των εταιρειών παραγωγής συνθετικών ρούχων
- Γ. η χρήση οικολογικών πρώτων υλών
- Δ. η αυξημένη χρήση πολυεστέρας, επειδή είναι φθηνό υλικό

014. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις αληθεύει, σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Η μόδα είναι υπεύθυνη για τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα περισσότερο από όσο οι αεροπορικές και η ναυτιλία μαζί.
- B. Η Σαρλότ Μακάρντι δεν δυσκολεύτηκε να δημιουργήσει ρούχα από φύκια
- Γ. Τα περισσότερα ρούχα της ετήσιας παγκόσμιας παραγωγής ανακυκλώνονται
- Δ. Οι περισσότερες εταιρείες που φτιάχνουν ρούχα από μπαμπού και ευκάλυπτο λειτουργούσαν από παλιά και πρόσφατα άλλαξαν το υλικό παραγωγής των υφασμάτων τους.

015. Ο όρος « βιώσιμη μόδα» σημαίνει:

- A. τη μόδα που εστιάζει στην ποσότητα αντί για τη ποιότητα
- B. τη μόδα που σέβεται τον άνθρωπο και το περιβάλλον.
- Γ. τη μόδα που επιλέγει συνθετικά υλικά για την κατασκευή των ρούχων.
- Δ. τη μόδα στις αναπτυσσόμενες χώρες

016. Εναλλακτική: ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει παρόμοια σημασία με βάση το κείμενο;

- A. αξιόπιστη
- B. θεμιτή
- Γ. καινοτόμα
- Δ. παραδοσιακή

- 017.** Αποστρέφονται : ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία σύμφωνα με το κείμενο;
- A. αντιπαθούν
 - B. απεχθάνονται
 - Γ. απωθούν
 - Δ. απολαμβάνουν
- 018.** Ποια από τις υπογραμμισμένες προτάσεις του κειμένου φανερώνει αιτία;
- A. απορροφούν διοξείδιο του άνθρακα
 - B. που είναι εντελώς απαλλαγμένο από συνθετικά και χημικά
 - Γ. αφότου εγκατέλειψε την καριέρα της στον χώρο της μόδας.
 - Δ. για να καλύψει τις πρώτες εμπορικές παραγγελίες
- 019.** «ακριβώς»: ο συγκριτικός βαθμός του επιρρήματος είναι:
- A. ακριβότερα
 - B. ακριβέστερα
 - Γ. ακριβώτερα
 - Δ. πιο ακριβέστερα
- 020.** «Αυτό το ημιδιαφανές ένδυμα εκτέθηκε»: η ίδια πρόταση στον ενεστώτα είναι
- A. αυτό το ημιδιαφανές ένδυμα εκθέτετε
 - B. αυτό το ημιδιαφανές ένδυμα εκθέτει
 - Γ. αυτό το ημιδιαφανές ένδυμα εκτίθεται
 - Δ. αυτό το ημιδιαφανές ένδυμα εκτίθεται
- 021.** «ερευνήτρια»: η λέξη χρησιμεύει ως
- A. υποκείμενο
 - B. κατηγορούμενο
 - Γ. παράθεση
 - Δ. κατηγορηματικός προσδιορισμός
- 022.** Η υπογραμμισμένη πρόταση «όσα φοράμε» συντακτικά είναι:
- A. ειδική
 - B. ερωτηματική
 - Γ. υποκείμενο
 - Δ. αντικείμενο
- 023.** Η πρόταση «από πού προέρχονται» είναι
- A. ειδική
 - B. αναφορική
 - Γ. πλάγια ερωτηματική
 - Δ. υποθετική
- 024.** Ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια με τη λέξη «ρυπογόνα»;
- A. ρυμοτομία
 - B. απορρυπαντικό
 - Γ. ριπή
 - Δ. απόρριψη
- 025.** «Τα γνωστά μας φύκια, που μας συνοδεύουν συχνά στις επισκέψεις μας στην παραλία,...»: Ποιο σχήμα λόγου αναγνωρίζετε στην παραπάνω φράση;
- A. προσωποποίηση
 - B. παρομοίωση
 - Γ. ειρωνεία
 - Δ. υπερβολή.

Μάθημα: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ (ΓΥΜΝΑΣΙΟ)

026. Το Ελάχιστο Κοινό Πολλαπλάσιο των αριθμών 3, 6 και 8 είναι:

- A. 12 B. 24 Γ. 48 Δ. 72

027. Η τιμή της παράστασης $\frac{17}{2} - 2^3$: 6 είναι:

- A. $\frac{43}{6}$ B. $\frac{1}{12}$ Γ. $\frac{15}{2}$ Δ. $\frac{59}{6}$

028. Το γεωμετρικό σχήμα που βρίσκεται στην 51^η θέση του παρακάτω μοτίβου είναι:



- A. τρίγωνο B. τετράγωνο Γ. κύκλος Δ. ορθογώνιο

029. Αν η πλευρά ενός τετραγώνου μειωθεί στο μισό, τότε το εμβαδόν του σε σχέση με το αρχικό είναι το:

- A. 50% B. 75% Γ. 25% Δ. 100%

030. Ποιο κλάσμα είναι πιο κοντά στη μονάδα;

- A. $\frac{2}{17}$ B. $\frac{2}{18}$ Γ. $\frac{2}{13}$ Δ. $\frac{2}{9}$

031. Ένα μπλουζάκι κόστιζε 25€ και στις εκπτώσεις το αγοράσαμε 15€. Το ποσοστό έκπτωσης ήταν:

- A. 40% B. 60% Γ. 30% Δ. 15%

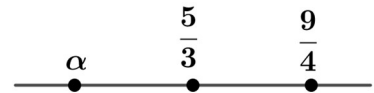
032. Το διπλάσιο ενός αριθμού μειωμένο κατά το μισό του ισούται με 15. Ποια εξίσωση περιγράφει το πρόβλημα;

- A. $2 \cdot x - \frac{x}{2} = 15$ B. $2 \cdot x - x = 15$ Γ. $\frac{x}{2} = 15$ Δ. $2 \cdot (x - \frac{x}{2}) = 15$

033. Το $\frac{1}{3}$ των μισών παιδιών ενός σχολείου μιλάει Γερμανικά. Αν ο αριθμός αυτών των παιδιών είναι 36, πόσοι είναι όλοι οι μαθητές του σχολείου;

- A. 216 B. 108 Γ. 12 Δ. 120

034. Στην αριθμογραμμή ο αριθμός $\frac{5}{3}$ είναι στο μέσο της απόστασης του αριθμού α από τον αριθμό $\frac{9}{4}$. Τότε ο αριθμός α είναι:



- A. $\frac{13}{12}$ B. $\frac{1}{12}$ Γ. $\frac{4}{3}$ Δ. $\frac{11}{12}$

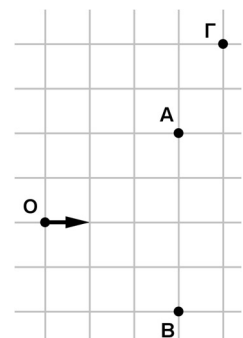
035. Μια βρύση γεμίζει μια δεξαμενή σε 10 ώρες. Μια άλλη βρύση γεμίζει την ίδια δεξαμενή σε 12 ώρες. Αν ανοίξουμε και τις δυο βρύσες μαζί για 1 ώρα, τι μέρος της δεξαμενής θα γεμίσουν;

- A. $\frac{12}{60}$ B. $\frac{1}{22}$ Γ. $\frac{2}{22}$ Δ. $\frac{22}{120}$

036. Η Μαρία εκτρέφει κουνέλια και κάθε χρόνο ο πληθυσμός τους αυξάνει κατά 50%. Αν σήμερα έχει 64 κουνέλια, πόσα θα έχει σε δυο χρόνια;

- A. 128 B. 144 Γ. 164 Δ. 256

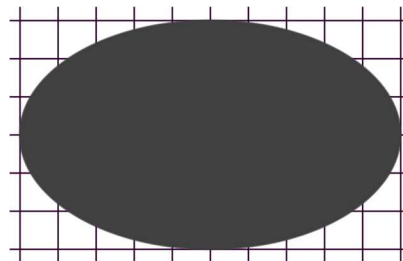
037. Ο Παναγιώτης βρίσκεται αρχικά στη θέση Ο, όπως φαίνεται στον χάρτη και θέλει να πάει στο σπίτι του. Ξεκινά να περπατά στην κατεύθυνση που δείχνει το βέλος για χίλια εξακόσια μέτρα. Μετά στρίβει 90° αριστερά και περπατάει για ακόμη τετρακόσια μέτρα μέχρι να ξαναστρίψει 90° αριστερά και να περπατήσει άλλο ένα χιλιόμετρο ώστε να φτάσει στο σπίτι του. Αν η απόσταση ΑΒ είναι οκτακόσια μέτρα σε ποια θέση είναι το σπίτι του Παναγιώτη;



- A. στο Α B. στο Β Γ. στο Γ. Δ. σε διαφορετικό σημείο από τα Α, Β, Γ.

038. Αν κάθε τετραγωνάκι έχει εμβαδόν 1, τότε για το εμβαδόν E του μαύρου σχήματος ισχύει ότι

- A. $E < 50$ B. $50 < E < 52$ Γ. $52 < E < 54$ Δ. $E > 54$



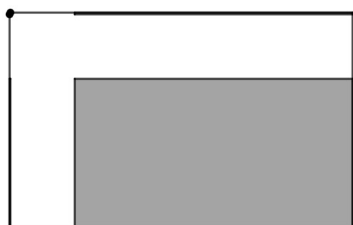
039. Θέλουμε να ταξιδέψουμε με λεωφορείο από την Αθήνα προς τον Πύργο και να φτάσουμε νωρίτερα από τις 3.30 μμ. Τα δρομολόγια φαίνονται στους παρακάτω πίνακες.

Αθήνα - Πύργος		Αθήνα - Πάτρα		Πάτρα - Πύργος	
Αναχώρηση	Διάρκεια	Αναχώρηση	Διάρκεια	Αναχώρηση	Διάρκεια
07:30	3 ώρες και 45 λεπτά	08:00	2 ώρες και 45 λεπτά	07:00	70 λεπτά
08:30	3 ώρες και 50 λεπτά	09:30	2 ώρες και 50 λεπτά	10:30	70 λεπτά
12:15	3 ώρες και 50 λεπτά	11:00	2 ώρες και 50 λεπτά	14:15	70 λεπτά
14:00	3 ώρες και 50 λεπτά	13:30	2 ώρες και 50 λεπτά	21:00	70 λεπτά
17:00	3 ώρες και 45 λεπτά	18:30	2 ώρες και 45 λεπτά		

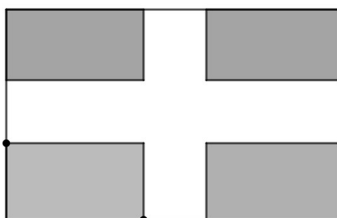
Τι ώρα το αργότερο πρέπει να φύγουμε από την Αθήνα με το λεωφορείο, ώστε να φτάσουμε εγκαίρως στον Πύργο;

- A. 08:30 B. 09:30 Γ. 11:00 Δ. 12:15

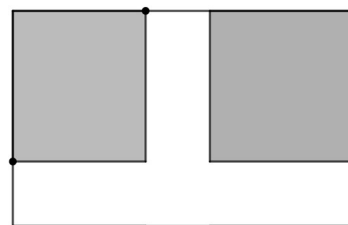
040. Για την κατασκευή μιας πλατείας σε σχήμα ορθογωνίου παραλληλογράμμου το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε ένα μέρος της να γίνει πεζόδρομος και το υπόλοιπο να φυτευτεί με γρασίδι. Προτάθηκαν τα τρία παρακάτω σχέδια όπου οι πεζόδρομοι, με λευκό χρώμα, έχουν όλοι το ίδιο πλάτος, ενώ με γκρι είναι η περιοχή που θα φυτευτεί με γρασίδι.



1° σχέδιο



2° σχέδιο



3° σχέδιο

Σε ποιο σχέδιο υπάρχει περισσότερο γρασίδι;

- A. το 1° B. το 2° Γ. το 3° Δ. όλα έχουν το ίδιο γρασίδι

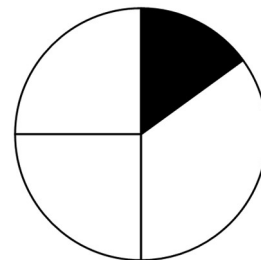
041. Το πηλίκο της διαίρεσης $50204 : 5$ είναι ίσο με:

- A. 10004,8 B. 10040,8 Γ. 10004,08 Δ. 1004,8

042. Μεταξύ παιδιών ενός σχολείου έγινε μια έρευνα, για το άθλημα που προτιμούν περισσότερο. Οι απαντήσεις που δόθηκαν ήταν «ποδόσφαιρο», «τένις», «μπάσκετ» και «βόλεϊ». Τα περισσότερα παιδιά απάντησαν «ποδόσφαιρο», ενώ «μπάσκετ» απάντησαν αρκετά περισσότερα παιδιά από όσα απάντησαν «τένις». Τα αποτελέσματα φαίνονται στο κυκλικό διάγραμμα.

Σε ποιο άθλημα αντιστοιχεί το μαύρο μέρος του διαγράμματος;

- A. Τένις B. Μπάσκετ Γ. Ποδόσφαιρο Δ. βόλεϊ



043. Για την αγορά 800 γραμμαρίων καφέ από το διαδίκτυο πληρώσαμε μαζί με τα έξοδα μεταφοράς 17€, ενώ για την αγορά 500 γραμμαρίων καφέ πληρώσαμε μαζί με τα έξοδα μεταφοράς 11€. Αν το κόστος μεταφοράς είναι πάντοτε το ίδιο, τότε για 300 γραμμάρια καφέ θα πληρώσουμε μαζί με το κόστος μεταφοράς:

- A. 6€ B. 6,5€ Γ. 7€ Δ. 7,5€

044. Ένα δημοτικό σχολείο έχει στην έκτη τάξη δύο τμήματα, ΣΤ1 και ΣΤ2. Τα παιδιά του τμήματος ΣΤ1 χωρίστηκαν σε πεντάδες και περίσσεψαν 2 παιδιά. Την ίδια ημέρα, τα παιδιά των τμημάτων ΣΤ1 και ΣΤ2 μαζί, χωρίστηκαν σε πεντάδες και δεν περίσσεψε κανένα παιδί. Στη συνέχεια, χωρίστηκαν σε πεντάδες τα παιδιά του ΣΤ2. Πόσα περίσσεψαν;

- A. Κανένα B. 5 Γ. 2 Δ. 3

045. Σκέφτηκα έναν αριθμό. Σε αυτόν πρόσθεσα 3. Διείρεσα το άθροισμα που βρήκα με 2. Από το αποτέλεσμα της διείρεσης αφείρεσα 1 και βρήκα 10. Ποιον αριθμό σκέφτηκα στην αρχή;

- A. 15 B. 19 Γ. 21 Δ. 25

046. Μία εταιρεία συσκευάζει τα στυλό σε πακέτα που αποτελούνται από 5 μπλε, 3 μαύρα και 2 κόκκινα στυλό το καθένα. Ο κύριος Κώστας έχει βιβλιοπωλείο και πήρε από την εταιρεία μερικά τέτοια πακέτα. Συνολικά, στα πακέτα που πήρε, τα μπλε στυλό ήταν 60 περισσότερα από τα κόκκινα. Πόσα περισσότερα ήταν συνολικά τα μπλε από τα μαύρα;

- A. 180 B. 120 Γ. 40 Δ. 20

047. Έχουμε τρία ίδια ποτήρια με νερό. Αρχικά, το 1^ο ποτήρι είναι κατά $\frac{5}{8}$ γεμάτο και το 3^ο κατά $\frac{1}{2}$ γεμάτο. Με όλο το νερό από το 3^ο ποτήρι γεμίζουμε τελείως το 1^ο και 2^ο ποτήρι. Τι μέρος τους 2^{ου} ποτηριού ήταν γεμάτο, αρχικά;

- A. $\frac{1}{2}$ B. $\frac{3}{8}$ Γ. $\frac{7}{8}$ Δ. $\frac{1}{8}$

048. Οι μαθητές ενός σχολείου απάντησαν στην ερώτηση: «Πού πήγατε διακοπές το Πάσχα;».

Οι απαντήσεις ήταν: Κρήτη, Κέρκυρα, Ρόδος, Πάτρα, Καλαμάτα και Θεσσαλονίκη.

Το 60% των μαθητών πήγαν σε νησί. Από αυτούς που δεν πήγαν σε νησί, οι μισοί πήγαν στη Θεσσαλονίκη. Αν αυτοί που πήγαν στην Καλαμάτα και στην Πάτρα ήταν συνολικά 30, τότε πόσοι ήταν όλοι οι μαθητές που απάντησαν στην ερώτηση;

- A. 75 B. 150 Γ. 50 Δ. 300

049. Στην ταβέρνα του Θανάση μία μακαρονάδα και μία σαλάτα κοστίζουν συνολικά 13 ευρώ. Μία σούπα και μία σαλάτα κοστίζουν συνολικά 10 ευρώ. Η οικογένεια της Χρύσας πλήρωσε 30 ευρώ, αλλά ο σερβιτόρος έκανε λάθος και τους χρέωσε τη μία σούπα όσο τη μακαρονάδα. Πόσο είναι το ποσό, σε ευρώ, που θα έπρεπε να πληρώσουν, κανονικά;

- A. 27 B. 33 Γ. 23 Δ. Δεν μπορούμε να το υπολογίσουμε

050. Η Χριστίνα ακολουθεί το εξής εβδομαδιαίο πρόγραμμα κολύμβησης σε χιλιόμετρα

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
2 χμ	1 χμ	1 χμ	2 χμ	3 χμ	4 χμ	3 χμ

Αν σε 50 ημέρες έχει κολυμπήσει συνολικά 116 χιλιόμετρα, πόσα χιλιόμετρα θα κολυμπήσει τις επόμενες 50 μέρες;

- A. 115 B. 116 Γ. 117 Δ. 232

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Σάββατο 7 Μαΐου 2022

Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΓΥΜΝΑΣΙΟ)

Κείμενο: Κάνε μια πράξη αγάπης

Γιατί το πάντα είναι το σύμβολό μας; Το 1980 το WWF έγινε ο πρώτος διεθνής οργανισμός που προσκλήθηκε να εργαστεί στην Κίνα. Από τότε συνεργαζόμαστε με την κυβέρνηση της Κίνας για την προστασία των γιγαντιαίων πάντα.

Τα γιγάντια πάντα ζούσαν κάποτε σε όλη την Κίνα, το βόρειο Βιετνάμ και τη βόρεια Μιανμάρ. Αυτή τη στιγμή όμως τα συναντάμε στη φύση σε μόλις έξι απομονωμένα βουνά στη νότια Κίνα.

Εκτιμάται ότι περίπου 1.860 γιγάντια πάντα απομένουν σήμερα στη φύση. Βοήθησέ μας να τα προστατεύσουμε! Υιοθέτησε ένα γιγάντιο πάντα και στήριξε το έργο μας.

Η συμβολική σου υιοθεσία υποστηρίζει τη δουλειά μας και μας δίνει τα μέσα για να συνεχίσουμε. Στην Ελλάδα, δουλεύουμε στο κομμάτι της ευαισθητοποίησης για την αναγκαιότητα της συνύπαρξης των ανθρώπων με τα άγρια ζώα, διατηρώντας έτσι μια **πολύτιμη** ισορροπία στη φύση.

Μια σημαντική απειλή για αυτήν την ισορροπία είναι το παράνομο εμπόριο άγριων ζώων. Για αυτό αγωνιζόμαστε με κάθε τρόπο με στόχο να το καταπολεμήσουμε **ριζικά**.

Ένα νεογέννητο πάντα είναι ροζ, άτριχο και έχει βάρος 100 γραμμάρια -το μέγεθός του είναι περίπου το 1/900 του μεγέθους της μητέρας του- αλλά μεγαλώνοντας μπορεί να φτάσει έως και τα 150 κιλά. Παρά το τεράστιο μέγεθός τους, τα πάντα είναι εξαιρετικοί ορειβάτες.

Το πάντα **καθημερινά** χρειάζεται να τρώει μέχρι και 38 κιλά μπαμπού. Γι' αυτό μεταναστεύει **συχνά**, ακολουθώντας τα δάση μπαμπού που κάθε δέκα με εκατό χρόνια μαραίνονται. Όσο τα δάση παρέμεναν εκτεταμένα, είχε τη δυνατότητα να πραγματοποιεί τη μετανάστευση αυτή χωρίς πρόβλημα.

Τα **τελευταία** χρόνια όμως, η διάνοξη δρόμων και η αποψίλωση των δασών για ξυλεία ή για καλλιέργειες έχουν περιορίσει τη δυνατότητά του για μετακίνηση. Κατά συνέπεια, το πάντα απειλείται λόγω της εξαφάνισης του βιοτόπου του. **Καταστροφικά** ως προς το φυσικό του περιβάλλον δρα και η κλιματική αλλαγή αλλά και η ανάπτυξη του τουρισμού.

<https://donate.wwf.gr/yiothetise/panta> (διασσκευή)

Ερωτήσεις

001. «Τα πάντα κινδυνεύουν από...»: ποια πρόταση αληθεύει, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο κείμενο;

- A. Το παράνομο εμπόριο άγριων ζώων.
- B. Την εξαφάνιση του βιοτόπου τους.
- Γ. Την αποψίλωση των δασών μπαμπού.
- Δ. Όλα τα παραπάνω.

002. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι αληθής, σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Τα πάντα είναι εξαιρετικοί ορειβάτες, λόγω του μεγάλου μεγέθους τους.
B. Τα πάντα παλιότερα ζούσαν σε πολλά μέρη της Ασίας.
Γ. Τα πάντα αναγκάζονται να μετακινούνται λόγω της αναδάσωσης.
Δ. Τα πάντα έχουν περιορισμένες δυνατότητες μετακίνησης, λόγω του γιγάντιου μεγέθους τους.

003. «Δουλεύουμε στο κομμάτι της ευαισθητοποίησης»: Επιλέξτε την πρόταση που αποδίδει καλύτερα το νόημα της υπογραμμισμένης φράσης:

- A. για να ευαισθητοποιήσουμε
B. με αποτέλεσμα να ευαισθητοποιήσουμε
Γ. αφού ευαισθητοποιήσουμε
Δ. με τον όρο να ευαισθητοποιήσουμε

004. **Υιοθέτηση:** Το ίδιο πρόσωπο στον άλλο αριθμό είναι:

- A. υιοθετείστε B. υιοθετήστε Γ. υιοθετείται Δ. υιοθετίστε

005. «ότι περίπου 1.860 γιγάντια πάντα απομένουν σήμερα στη φύση»: Η πρόταση είναι

- A. Αντικείμενο στο ρήμα εκτιμάται B. Υποκείμενο στο ρήμα εκτιμάται Γ. υποθετική
Δ. αναφορική

006. Το πάντα έγινε το σύμβολο τουοργανισμού WWF.

- A. διεθνής B. διεθνές Γ. διεθνούς Δ. διεθνείς

007. **ριζικά:** Ποια λέξη/φράση έχει την ίδια σημασία;

- A. εμπεριστατωμένα B. πολύ Γ. εκ βάθρων Δ. αποτελεσματικά

008. **απειλή:** Η λέξη χρησιμεύει ως:

- A. Υποκείμενο στο ρήμα είναι B. Αντικείμενο στο ρήμα είναι Γ. Κατηγορούμενο στο ρήμα είναι Δ. Κατηγορούμενο στη λέξη εμπόριο

009. Ποια από τις φράσεις δεν φανερώνει σκοπό;

- A. να εργαστεί B. για να συνεχίσουμε Γ. να φτάσει Δ. να τα προστατεύσουμε

010. Σε ποια από τις παρακάτω φράσεις του κειμένου η αντωνυμία ανήκει σε διαφορετικό είδος;

A. το έργο μας B. βοήθησέ μας Γ. τη δουλειά μας Δ. το σύμβολό μας

011. Ποιο από τα παρακάτω μέρη του λόγου, όπως χρησιμοποιούνται μέσα στο κείμενο, διαφέρει από τα υπόλοιπα;

A. καταστροφικά B. συχνά Γ. καθημερινά Δ. τελευταία

012. πολύτιμος: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;

A. άτιμος B. υποτιμημένος Γ. ευτελής Δ. ανεκτίμητος

Κείμενο: Ερωτόκριτος

Μια από τις μεγαλύτερες ιστορίες αγάπης, «Ο Ερωτόκριτος», ανεβαίνει φέτος στο θέατρο και συγκινεί τους θεατές, και τους μικρούς και φυσικά και τους μεγάλους.

Τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να έρθουν, ίσως για πρώτη φορά, σε επαφή με το σπουδαίο κείμενο του Βιτσέντζου Κορνάρου και μπορούν να γευτούν, μέσα από τις σημαντικές ερμηνείες των ηθοποιών, την ατμόσφαιρα της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης που υπήρχε στην Ελλάδα του 17ου αιώνα.

Λίγα λόγια για το έργο

Ένας βασιλιάς με τη γυναίκα του αποκτούν μετά από πολλά χρόνια μια κόρη, την Αρετούσα. Αυτή τη βασιλοπούλα ερωτεύεται ο γιος του πιστού συμβούλου του βασιλιά, Ερωτόκριτος. Επειδή δεν μπορεί να φανερώσει όμως τον έρωτά του, πηγαίνει κάθε νύχτα κάτω από το παράθυρό της και της τραγουδά. Η κοπέλα **σταδιακά** ερωτεύεται τον άγνωστο τραγουδιστή και μια ιστορία αγάπης έχει μόλις γεννηθεί.

Το ζευγάρι αρχίζει να συναντιέται κρυφά στο παράθυρο της Αρετούσας. Η κοπέλα **παρακινεί** τον Ερωτόκριτο να τη ζητήσει από τον πατέρα της. Όμως ο βασιλιάς εξοργίζεται με το «θράσος» του νέου και τον εξορίζει. Σε μια μάχη που γίνεται ο Ερωτόκριτος σώζει τη ζωή του βασιλιά αλλά τραυματίζεται. Έτσι, ο βασιλιάς, για να ευχαριστήσει τον τραυματισμένο ξένο, αποφασίζει να του προσφέρει για σύζυγο την κόρη του. Η Αρετούσα αρνείται τον γάμο και στη συζήτηση με τον μεταμφιεσμένο Ερωτόκριτο επιμένει στην άρνησή της. Ο Ερωτόκριτος την υποβάλλει σε δοκιμασίες για να επιβεβαιώσει την πίστη της και τελικά της αποκαλύπτεται αφού λύνει τα μάγια που τον είχαν μεταμορφώσει. Ο βασιλιάς αποδέχεται το γάμο και συμφιλιώνεται με τον Ερωτόκριτο.

Η σκηνοθεσία και η διασκευή κατορθώνει με απλά λόγια να φέρει σε επαφή τα παιδιά με μια ολόκληρη εποχή, όπου οι **διαχρονικές** αρετές και αξίες κυριαρχούν, αφού η γενναιότητα και η εμπιστοσύνη ανταμείβονται. Η σκηνοθεσία λιτή, χωρίς περιττά στολίδια, με σεβασμό στο κείμενο δίνει στους ηθοποιούς τη δυνατότητα να εξελίξουν τους χαρακτήρες που ερμηνεύουν βάζοντας την προσωπική τους σφραγίδα. Παντού κυριαρχεί το

συναίσθημα. Άλλοτε με δυνατό και έντονο τρόπο κάνει αισθητή την παρουσία του, ενώ σε άλλες στιγμές μέσα από την αθόρυβη παρουσία του κάνει τον πιο εκκωφαντικό ήχο.

Τα κοστούμια αποτυπώνουν εξαιρετικά την εποχή της Ελλάδας του 17ου αιώνα συνδυάζοντας όμως σύγχρονα στοιχεία. Τα σκηνικά ταξιδεύουν στην λαϊκή παράδοση διατηρώντας ένα ανεπιτήδευτο και ειλικρινές ύφος. Οι μελωδίες ερμηνεύονται ζωντανά πάνω στη σκηνή, με αυθεντικότητα και απλότητα που μαγεύουν και ταξιδεύουν μικρούς και μεγάλους.

Μια παράσταση που μας μεταφέρει την ιστορία αγάπης δύο νέων και μέσα από εκεί ξετυλίγει το νήμα μιας ολόκληρης εποχής, όπου το **πεπρωμένο** και η ανδρεία πρωταγωνιστούν και χτίζουν τις ζωές των ανθρώπων.

<https://paidiko-theatro.gr/2020/02/%ce%b5%ce%af%ce%b4%ce%b1%ce%bc%ce%b5-%cf%84%ce%bf%ce%bd-%ce%b5%cf%81%cf%89%cf%84%cf%8c%ce%ba%cf%81%ce%b9%cf%84%ce%bf-%cf%83%cf%84%ce%bf-%ce%b3%cf%85%ce%ac%ce%bb%ce%b9%ce%bd%ce%bf-%ce%bc%ce%bf%cf%85/> (απόσπασμα-διασκευή από την κριτική της Ελίζας Κυρτσόγλου)

Ερωτήσεις

013. Στην εποχή στην οποία αναφέρεται το έργο, στην κοινωνία επικρατούσαν

- A. η λιτότητα και ο σεβασμός
- B. η ανδρεία και η επιτήδευση
- Γ. το θράσος και η αυθεντικότητα
- Δ. η γενναιότητα και η αρετή

014. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις δεν αληθεύει, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο κείμενο;

- A. Το έργο παρουσιάζεται ακριβώς όπως γράφτηκε.
- B. Η υπόθεση του έργου τοποθετείται στη Ελλάδα του 17ου αιώνα.
- Γ. Το έργο έχει ευχάριστο τέλος.
- Δ. Συγγραφέας του έργου είναι ο Βιτσέντζος Κορνάρος.

015. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις δεν αληθεύει, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο κείμενο;

- A. Τα κοστούμια του έργου αποδίδουν μόνο τη λαϊκή παράδοση της εποχής.
- B. Στο τέλος του έργου ο Ερωτόκριτος και η Αρετούσα παντρεύονται.
- Γ. Η σκηνοθεσία επιτρέπει στους ηθοποιούς να εμβαθύνουν στους χαρακτήρες που υποδύονται.
- Δ. Ο Ερωτόκριτος επιβεβαιώνει την αγάπη της Αρετούσας μέσα από τεχνάσματα.

016. Η λέξη **πεπρωμένο** σημαίνει:

- A. η προίκα
- B. η μοίρα
- Γ. η πραγματικότητα
- Δ. η έπαρση

017. σταδιακά: Ποια λέξη από τις παρακάτω έχει αντίθετη σημασία;

A. βαθμιαία B. ραγδαία Γ. έντονα Δ. υποτονικά

018. Στην πρόταση «Ο Ερωτόκριτος την υποβάλλει σε δοκιμασίες» το ρήμα στον αόριστο γίνεται:

A. υπέβαλλε B. υπόβαλε Γ. υπέβαλε Δ. υπόβαλλε

019. Τα σκηνικά απέδωσαν την εποχή μετρόπο.

A. ειλικρινής B. ειλικρινές Γ. ειλικρινείς Δ. ειλικρινή

020. Ποιο από τα παρακάτω δεν έχει παραθετικά;

A. κρυφά B. απλά Γ. έντονη Δ. αισθητή

021. παρακινεί: Ποια λέξη έχει την ίδια σημασία;

A. υποκινεί B. επιδιώκει Γ. παροτρύνει Δ. παρακαλεί

022. Η λέξη «**νήμα**» στην κυριολεξία σημαίνει:

A. το νόημα B. η συνέχεια Γ. η κλωστή Δ. το πνεύμα

023. διαχρονικές: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

A. εφήμερες B. συναφείς Γ. παμπάλαιες Δ. κλασικές

024. Ποια από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου χρησιμοποιείται κυριολεκτικά;

A. ανεβαίνει B. να γευτούν Γ. ταξιδεύουν Δ. να φανερώσει

025. Ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια με το β' συνθετικό της λέξης «ηθοποιός»;

A. ποιότητα B. ποινή Γ. ποικιλόμορφος Δ. ποιητικός

026. Ποια είναι η τιμή της παράστασης;

$$\left(\frac{3}{4}\right)^3 - \left(\frac{2}{8}\right)^2$$

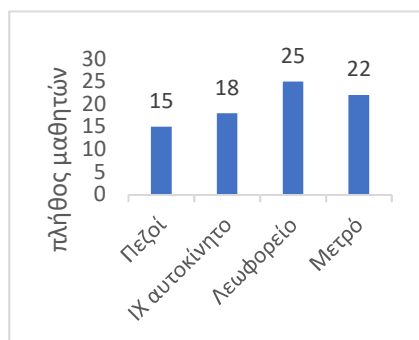
- A. $\frac{23}{64}$ B. $\frac{98}{192}$ Γ. $\frac{24}{48}$ Δ. $\left(\frac{4}{8}\right)^5$

027. Πόσο % πρέπει να μειώσουμε το 80 για να γίνει 56;

- A. 30% B. 15% Γ. 24% Δ. 60%

028. Ρωτήθηκαν οι μαθητές της Α' Γυμνασίου ενός Πρότυπου Σχολείου της Αθήνας με ποιον τρόπο μετακινούνται από το σπίτι τους προς το σχολείο και οι απαντήσεις τους φαίνονται στο διπλανό πίνακα. Ποιο είναι περίπου το ποσοστό των μαθητών που δεν πηγαίνουν στο σχολείο πεζοί;

- A. 60% B. 70% Γ. 80% Δ. 90%



029. Στην αριθμογραμμή το κλάσμα $\frac{7}{9}$ απέχει από το $\frac{\alpha}{\beta}$ διπλάσια απόσταση από όσο απέχει από το $\frac{10}{9}$. Πόσο απέχουν μεταξύ τους τα κλάσματα $\frac{\alpha}{\beta}$ και $\frac{10}{9}$;

- A. $\frac{2}{3}$ B. 1 Γ. $\frac{10}{9}$ Δ. $\frac{4}{3}$



030. Στην εξίσωση $2 \cdot x \cdot 4 = 80$, βρείτε το x :

- A. $x = 160$ B. $x = 5$ Γ. $x = \frac{80}{6}$ Δ. $x = 10$

031. Ποιος είναι ο αμέσως μεγαλύτερος αριθμός του 1.562 που διαιρείται με το 3 και το 2;

- A. 1.563 B. 1.566 Γ. 1.568 Δ. 1.581

032. Μια ταινία έχει διάρκεια 90 λεπτά και ακριβώς στο μέσο της ταινίας γίνεται ένα διάλειμμα 10 λεπτών. Αν η ταινία ξεκινά στις 6.15 μμ, τι ώρα θα τελειώσει το διάλειμμα;

- A. 7.05μμ B. 7.10μμ Γ. 7.15μμ Δ. 7.20μμ

033. Ο μέσος όρος 10 αριθμών είναι 11. Αν οι πέντε από αυτούς έχουν άθροισμα 50, τότε οι άλλοι πέντε τι άθροισμα έχουν;

- A. 55 B. 50 Γ. 5 Δ. 60

034. Το κρασί που παρήγαγε φέτος ένα μικρό οινοποιείο, μπορεί να συσκευαστεί σε δοχεία των 5, 12 ή 18 λίτρων, χωρίς να περισσέψει καθόλου. Πόσα λίτρα τουλάχιστον είναι το κρασί που παρήγαγε το οινοποιείο;

- A. 180 λ. B. 1.080 λ. Γ. 540 λ. Δ. 216 λ.

035. Πόσες φορές πρέπει να αφαιρέσω το 0,25 από τον αριθμό 2.836, ώστε να αλλάξει το ψηφίο των δεκάδων, αλλά ο αριθμός να παραμείνει ακέραιος;

- A. 6 φορές B. 7 φορές Γ. 24 φορές Δ. 28 φορές

036. Στη βιβλιοθήκη μου έχω 520 βιβλία. Τα ελληνόγλωσσα είναι 220 περισσότερα από τα ξενόγλωσσα. Πόσα είναι τα ελληνόγλωσσα βιβλία που έχω στη βιβλιοθήκη μου;

- A. 370 B. 150 Γ. 260 Δ. 300

037. Η Μαρία εκτρέφει κουνέλια και κάθε χρόνο ο πληθυσμός τους αυξάνεται κατά 50%. Αν σήμερα έχει 64 κουνέλια, πόσα θα έχει σε δυο χρόνια;

- A. 128 B. 144 Γ. 164 Δ. 256

038. Ο Τάσος και ο Νίκος αγόρασαν ένα μπουκάλι χυμό. Ο Τάσος ήπιε $\frac{2}{8}$ του χυμού και ο Νίκος ήπιε $\frac{1}{4}$ του χυμού περισσότερο από τον Τάσο. Ποιο μέρος του χυμού έμεινε στο μπουκάλι;

- A. $\frac{2}{8}$ B. $\frac{3}{8}$ Γ. $\frac{5}{8}$ Δ. $\frac{6}{8}$

039. Πόσους τετραψήφιους ακέραιους αριθμούς μεταξύ του 2.500 και του 3.500 μπορώ να φτιάξω, χρησιμοποιώντας αποκλειστικά τα ψηφία 2,3,4,5 από μία φορά το καθένα;

- A. Λιγότερους από 4 B. 4 Γ. 6 Δ. Περισσότερους από 6

040. Η Βασιλική και 9 συμμαθητές της επέλεξαν τα γερμανικά ως 2η ξένη γλώσσα, ενώ τα υπόλοιπα $\frac{4}{5}$ των μαθητών της Ε΄ τάξης διάλεξαν γαλλικά. Πόσους μαθητές έχει η Ε΄ τάξη ;

- A. 20 B. 50 Γ. 45 Δ. 36

041. Τα 10 κιλά ζάχαρη κοστίζουν 8 €. Τα 4 κιλά ζάχαρη και 7 κιλά άχνη κοστίζουν 10,90 €. Πόσο στοιχίζουν συνολικά 9 κιλά ζάχαρη και 9 κιλά άχνη;

- A. 7,20 € B. 17,10 € Γ. 18,90 € Δ. 9,90 €

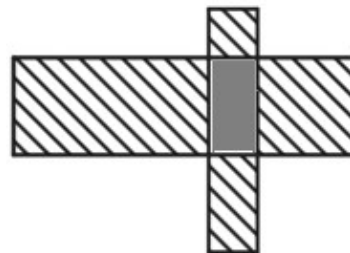
042. Σε μια συνταγή για κέικ χρησιμοποιούμε $\frac{3}{4}$ του κιλού μαλακό αλεύρι και $\frac{1}{4}$ του κιλού σκληρό αλεύρι. Σε αυτά προσθέτουμε 100 γραμμάρια ζάχαρη και 100 γραμμάρια χυμό πορτοκάλι. Τα υπόλοιπα υλικά της συνταγής ζυγίζουν 300 γρ. Πόση ζάχαρη πρέπει να βάλουμε σε ένα κέικ που τα υλικά ζυγίζουν 2.400 γρ;

- A. 160 γρ B. 125 γρ Γ. 145 γρ Δ. 180 γρ

043. Ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο έχει περίμετρο 26 εκ. και η μια από τις πλευρές του έχει μήκος 4 εκ. Ποια είναι η περίμετρος ενός τετραγώνου που έχει το ίδιο εμβαδόν με το ορθογώνιο παραλληλόγραμμο;

- A. 24 εκ. B. 36 εκ. Γ. 18 εκ. Δ. 16 εκ.

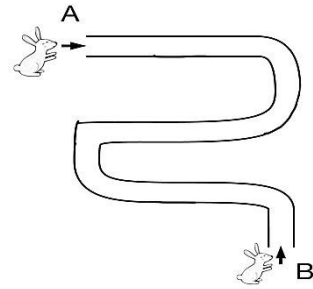
044. Το διπλανό σχήμα που μοιάζει με σταυρό αποτελείται από δύο τετράγωνα και τρία ορθογώνια. Τα σκιασμένα με διαγώνιες γραμμές μέρη του σχήματος είναι δύο τετράγωνα με εμβαδά 1 τ. εκ. και 4 τ. εκ. και 2 ορθογώνια με εμβαδά 2 τ. εκ. και 8 τ. εκ. Η περίμετρος του σχήματος είναι:



- A. 24 εκ. B. 15 εκ. Γ. 19 εκ. Δ. 28 εκ.

045. Δύο λαγοί μπήκαν στο ίδιο λαγούμι από τα σημεία Α και Β αντίστοιχα και κινούνται με αντίθετη κατεύθυνση. Ο πρώτος λαγός διένυσε τα $\frac{5}{8}$ του λαγουμιού και ο δεύτερος τα $\frac{3}{4}$ του λαγουμιού. Ποιο κλάσμα δείχνει την απόσταση που χωρίζει τους δύο λαγούς;

- A. $\frac{1}{8}$ B. $\frac{3}{8}$ Γ. $\frac{4}{8}$ Δ. $\frac{11}{8}$



046. Ένα τουριστικό γραφείο διαθέτει μικρά πούλμαν 12 θέσεων και μεγάλα πούλμαν 48 θέσεων. Κάθε δρομολόγιο με μικρό πούλμαν κοστίζει 100€, ενώ με μεγάλο πούλμαν κοστίζει 350€, ανεξαρτήτως του πλήθους των επιβατών. Ποιο είναι το μικρότερο δυνατό κόστος για να μεταφέρουμε 200 μαθητές;

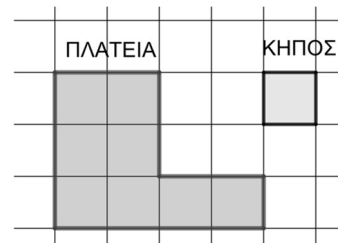
- A. 1400€ B. 1500€ Γ. 1750€ Δ. 1800€

047. Ο Γιώργος και ο Νίκος περιμένουν στην ουρά για εισιτήριο. Ο Νίκος είναι πιο μπροστά από τον Γιώργο. Τα άτομα που περιμένουν μπροστά από τον Νίκο, είναι όσα περιμένουν πίσω από τον Γιώργο αλλά και όσα περιμένουν ανάμεσά τους.

Ποιος δεν μπορεί να είναι ο συνολικός αριθμός των ατόμων που περιμένουν στην ουρά;

- A. 50 B. 80 Γ. 100 Δ. 110

048. Το διπλανό σχεδιάγραμμα, που απεικονίζει μια πλατεία κι έναν κήπο, σχεδιάστηκε με κλίμακα 1:1.000. Η περίμετρος του κήπου στο σχεδιάγραμμα είναι 8 εκατοστά. Ποια είναι η πραγματική περίμετρος της πλατείας;



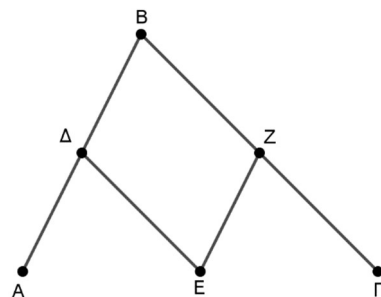
- A. 140 μέτρα B. 280 μέτρα Γ. 14.000 μέτρα Δ. 28.000 μέτρα

049. Ένα δοχείο και το λάδι που περιέχει ζυγίζουν 4.500 γρ. Χύθηκε το 25% του λαδιού και το βάρος του δοχείου με το λάδι που έμεινε ήταν τότε 3.800 γρ. Ποιο είναι το βάρος του άδειου δοχείου;

- A. 1.125 γρ B. 3.375 γρ Γ. 1.700 γρ Δ. 2.675 γρ.

050. Για να πάμε από το Α στο Γ ακολουθούμε είτε τη διαδρομή 1: $A \rightarrow \Delta \rightarrow B \rightarrow Z \rightarrow \Gamma$ είτε τη διαδρομή 2: $A \rightarrow \Delta \rightarrow E \rightarrow Z \rightarrow \Gamma$ όπου γνωρίζουμε ότι το μονοπάτι ΔΕ είναι παράλληλο στο ΒΓ και το μονοπάτι ΕΖ είναι παράλληλο στο ΑΒ. Τότε είναι σωστό ότι:

- A. η διαδρομή 1 είναι πάντα η συντομότερη.
B. η διαδρομή 2 είναι πάντα η συντομότερη.
Γ. οι διαδρομές 1 και 2 έχουν πάντα το ίδιο μήκος.
Δ. η συντομότερη διαδρομή εξαρτάται από τη γωνία Β.



Κείμενο: Φως στα μυστήρια της προϊστορικής Κέρου

Πάει πολύς καιρός αφότου έκανα ελεύθερη κατασκήνωση στα Κουφονήσια, θυμάμαι όμως άριστα πόσο μας εξίταρε ο **ευμεγέθης** βράχος που ορθωνόταν μέσα από τη θάλασσα απέναντί μας. Ήταν η μυστηριώδης νήσος Κέρος, μόνιμο σκηνικό στο βάθος του ορίζοντα που μας δημιουργούσε δέος στο άκουσμα διάφορων ιστοριών και θρύλων για τα πλήθος αρχαία που βρίσκονταν θαμμένα εκεί αλλά και τους αρχαιοκάπηλους που τα **λυμαίνονταν**. Σχεδιάζαμε μάλιστα να την επισκεφθούμε με κάποιο βαρκάκι, κάτι που δεν κατορθώσαμε τελικά.

Αρκετά χρόνια αργότερα, το 2006, ο Βρετανός αρχαιολόγος Colin Renfrew ξεκίνησε νέες **συστηματικές** ανασκαφές «εκεί απέναντι», δηλαδή στην Κέρο, πιάνοντας το νήμα από εκεί που το είχε αφήσει η Ελληνική Αρχαιολογική Υπηρεσία τη δεκαετία του '60. Τα ευρήματα αποδείχθηκαν εντυπωσιακά, **αναδιαμορφώνοντας** τις γνώσεις μας για την Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο, μόλο που τα περισσότερα αντικείμενα που ανευρέθηκαν ήταν σπασμένα **επί τούτου**, ήδη από την αρχαιότητα.

Αν και πολλά μένουν ακόμα να διασαφηνιστούν, το ακατοίκητο σήμερα αυτό νησί μαζί με το γειτονικό Δασκαλιό που κάποτε ήταν ενωμένο με την Κέρο φαίνεται πως ήταν, τηρουμένων βεβαίως των αναλογιών, ένα μεγάλο αιγαιοπελαγίτικο «προσκύνημα», μια προϊστορική «Παναγία της Τήνου» με μεγάλη θρησκευτική αλλά επίσης στρατηγική σημασία, όντας και σπουδαίος εμπορικός καθώς επίσης συγκοινωνιακός κόμβος.

Τα ευρήματα από την Κέρο που παρουσιάζονται στην έκθεση «δες ΑΠΕΝΑΝΤΙ» συνδέονται με δυο μοναδικές αρχαιολογικές ανακαλύψεις που χρονολογούνται στην 3η χιλιετία π.Χ.:

Αφενός με έναν χώρο εναπόθεσης σπασμένων μαρμάρινων κυκλαδικών ειδωλίων, αλλά και τμημάτων ιδιαίτερων μαρμάρινων και κεραμικών αγγείων στη δυτική ακτή της Κέρου, αφετέρου, με τον οικισμό του Δασκαλιού στην ομώνυμη γειτονική νησίδα.

Στην πρώτη περίπτωση, φαίνεται πως η διαδικασία της θραύσης ήταν τελετουργική. Στην περίπτωση του Δασκαλιού, που κατά την Εποχή του Χαλκού αποτελούσε τμήμα της Κέρου, αποκαλύπτεται μια εγκατάσταση που διακρίνεται από οικοδομική συστηματοποίηση και πληθώρα επαφών τόσο με τα υπόλοιπα Κυκλαδονήσια, όσο και με πολιτισμούς πέραν αυτών.

Οι ανασκαφές στην Κέρο αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά μιας **εξελιγμένης** κυκλαδικής κοινωνίας που, 4.500 χρόνια πριν, ταξιδεύει, εφαρμόζει προχωρημένες τεχνικές γνώσεις, οδεύει με γοργά βήματα προς την αστικοποίηση και υιοθετεί σύνθετες τελετουργικές πρακτικές.

<https://www.lifo.gr/culture/arxaiologia/fos-sta-mystiria-tis-proistorikis-keroy?amp>

Θοδωρής Αντωνόπουλος, 15.06.2021

Ερωτήσεις

001. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις αληθεύει, σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Ο συντάκτης του άρθρου εντυπωσιάστηκε από τα ευρήματα που είδε κατά την επίσκεψή του στην Κέρο.
- B. Ο αρχαιολόγος Colin Renfrew έκανε ανασκαφές στην Κέρο από τη δεκαετία του '60.
- Γ. Η Κέρος στα προϊστορικά χρόνια δεν ήταν ακατοίκητη.
- Δ. Μαρμάρινα αγγεία και ειδώλια βρέθηκαν στα Κουφονήσια.

002. Ποιο από τα παρακάτω νησιά δεν αναφέρεται ως αρχαιολογικός χώρος στο κείμενο;

- A. τα Κουφονήσια B. η Κέρος Γ. το Δασκαλιό Δ. κανένα

003. Η φράση «**επί τούτου**» σημαίνει

- A. κατά λάθος B. σκοπίμως Γ. επί τόπου Δ. τυχαία

004. εξελιγμένης: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει την ίδια σημασία;

- A. προηγμένης B. πλούσιας Γ. οργανωμένης Δ. καλλιεργημένης

005. «αλλά και τους αρχαιοκάπηλους που τα **λυμαίνονταν**»: Ποιο ρήμα έχει το ίδιο νόημα με το ρήμα της πρότασης;

A. πουλούσαν B. αγόραζαν Γ. φυγάδευαν Δ. εκμεταλλεύονταν

006. Όταν ο συντάκτης του άρθρου έβλεπε την Κέρο, ένιωθε

A. αγωνία B. αδιαφορία Γ. ενθουσιασμό Δ. όλα τα προηγούμενα

007. Ποια από τις παρακάτω φράσεις δεν αληθεύει, σύμφωνα με το κείμενο;

A. Η Κέρος στην αρχαιότητα ήταν απομονωμένη λόγω της θέσης της.

B. Το Δασκαλιό στην αρχαιότητα ήταν ενωμένο με την Κέρο.

Γ. Οι κάτοικοι της προϊστορικής Κέρου ήταν εξοικειωμένοι με τελετουργικές πρακτικές.

Δ. Ο συντάκτης του άρθρου παραλληλίζει την Κέρο της εποχής του Χαλκού με την «Παναγία της Τήνου».

008. Ο **ευμεγέθης** (βράχος) σημαίνει

A. ευδιάκριτος B. αρκετά μεγάλος Γ. εντυπωσιακός Δ. επιβλητικός

009. Ποιο από τα παρακάτω επίθετα δεν έχει παραθετικά;

A. συστηματικές B. εντυπωσιακά Γ. γοργά Δ. τελετουργική

010. «φαίνεται πως η διαδικασία της θραύσης ήταν τελετουργική». Η υπογραμμισμένη δευτερεύουσα πρόταση είναι

A. ερωτηματική B. αναφορική Γ. υποκείμενο Δ. αντικείμενο

011. συστηματικές (ανασκαφές): Ποια λέξη δηλώνει αντίθετη σημασία;

A. οργανωμένες B. ανοργάνωτες Γ. συνεχείς Δ. επιφανειακές

012. Η μυστηριώδης νήσος Κέρος: η φράση στη γενική θα ήταν:

A. της μυστηριώδη νήσου Κέρου

B. της μυστηριώδους νήσου Κέρου

Γ. της μυστηριώδους νήσου Κέρος

Δ. της μυστηριώδες νήσου Κέρος

013. Οι ανασκαφές στην Κέρο αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά μιας εξελιγμένης κοινωνίας. Η παραπάνω φράση στην παθητική φωνή θα ήταν:

A. Τα χαρακτηριστικά μιας εξελιγμένης κοινωνίας έχουν αναδειχθεί από τις ανασκαφές στην Κέρο.

B. Τα χαρακτηριστικά μιας εξελιγμένης κοινωνίας αναδείχθηκαν από τις ανασκαφές στην Κέρο.

Γ. Τα χαρακτηριστικά μιας εξελιγμένης κοινωνίας αναδεικνύονται από τις ανασκαφές στην Κέρο.

Δ. Τα χαρακτηριστικά μιας εξελιγμένης κοινωνίας θα αναδειχθούν από τις ανασκαφές στην Κέρο.

014. Το Δασκαλιό φαίνεται πως ήταν ένα μεγάλο αιγαιοπελαγίτικο «**προσκύνημα**». Η λέξη **προσκύνημα** είναι

A. υποκείμενο B. αντικείμενο Γ. κατηγορούμενο Δ. επιθετικός προσδιορισμός

015. «Τα ευρήματα αποδείχθηκαν εντυπωσιακά, **αναδιαμορφώνοντας** τις γνώσεις μας για την Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο». Να αντικαταστήσετε τη μετοχή με τη σωστή δευτερεύουσα πρόταση.

- A. επειδή αναδιαμορφώνουν
- B. παρόλο που αναδιαμορφώνουν
- Γ. μολονότι αναδιαμορφώνουν
- Δ. ενώ αναδιαμορφώνουν

Κείμενο: Αναρρίχηση στην Αργολίδα

Από τα μέσα της δεκαετίας του '80, ο Δημήτρης Σωτηράκης έχει αναρριχηθεί σε μεγάλα ορεινά συγκροτήματα του εξωτερικού και έχει ανοίξει πληθώρα αναρριχητικών και πεζοπορικών διαδρομών στα βουνά μας. Ως κάτοικος πλέον του Νομού Αργολίδας, σκαρφαλώνει σχεδόν καθημερινά στα αναρριχητικά πεδία της περιοχής παρέα με νέους, **επίδοξους** αναρριχητές – ντόπιους και επισκέπτες – και μοιράζεται μαζί μας την εμπειρία, την αγάπη του καθώς και πολύτιμες πληροφορίες για το διαρκώς ανερχόμενο αυτό άθλημα.

«Μετά από πολλά χρόνια διαβίωσης στην ασφυκτική πρωτεύουσα, αποφάσισα πριν τρία χρόνια να κάνω μία ποιοτική αλλαγή στη ζωή μου και καθόλου δεν το μετάνιωσα. Όλα έγιναν μετά από ένα φθινοπωρινό Σαββατοκύριακο στο Ναύπλιο, όπου βρέθηκα με έναν παλιόφιλο, με τον οποίο, πιτσιρίκια ακόμα, στα τέλη της δεκαετίας του '80, είχαμε «ανοίξει» τις πρώτες αναρριχητικές διαδρομές που πραγματοποιήθηκαν στην περιοχή, σκαρφαλώνοντας για πρώτη φορά στο Λιθόστρωτο. Στο τέλος του διήμερου, ο Θανάσης Σωτηρόπουλος, δραστήριος στα τοπικά δρώμενα της αναρρίχησης και ορειβασίας, έριξε την ιδέα να μετακομίσω στο Ναύπλιο. Έμεινα να το σκέφτομαι μόνο για 2-3 λεπτά και αμέσως συμφώνησα. Τι καλύτερο για εμένα, να ζήσω σε μια πόλη με υψηλή αισθητική, βαρύ ιστορικό αποτύπωμα και... άπειρο βράχο, δίπλα στην Αθήνα και πολύ κοντά σε κάποια από τα πιο ενδιαφέροντα αναρριχητικά πεδία της Ευρώπης και καθόλου μακριά από τον επιβλητικό Ταΰγετο και τον Πάρνωνα. Από εκεί και ύστερα όλα πήραν τον δρόμο τους. Σε μία εβδομάδα είχα βρει σπίτι και κουβαλούσα τον αναρριχητικό και ορειβατικό μου εξοπλισμό. Σιγά σιγά έκανα νέες επαφές και συνδέθηκα φιλικά με ανθρώπους από τους αναρριχητικούς κύκλους της ευρύτερης περιοχής, με τους οποίους μας συνδέει το πάθος της περιπέτειας και της φυγής, της εξερεύνησης και της τάσης για κατάρριψη των νόμων της φυσικής! Κι ίσως τελικά η αναρρίχηση να μην είναι παρά ένα πρόσχημα, ώστε να βρισκόμαστε με ανθρώπους, με κοινά χαρακτηριστικά την αγάπη προς τη φύση και την προστασία της αλλά και την έμφυτη τάση του ανθρώπου προς εξερεύνηση».

Περιοδικό ΕΠΑΘΛΟ, τεύχ. 127, 2021-III, σελ. 54-60, της Θ. Νουάρου

(διασκευασμένο απόσπασμα)

Ερωτήσεις

016. Ο Δημήτρης Σωτηράκης ασχολείται με την αναρρίχηση από

- A. το 1975 περίπου, ως σήμερα
- B. το 1975 περίπου, και πριν
- Γ. το 1985 περίπου, ως σήμερα
- Δ. το 1985 περίπου, και πριν

017. Για τον Δημήτρη Σωτηράκη ίσως τελικά η αναρρίχηση

- A. είναι η αιτία συναναστροφής με άλλους ανθρώπους
- B. είναι μια ευκαιρία συναναστροφής με άλλους ανθρώπους
- Γ. δεν είναι μια αφορμή για συναναστροφή με άλλους ανθρώπους
- Δ. είναι έμφυτη τάση του ανθρώπου με άλλους ανθρώπους

018. «Επίδοξοι αναρριχητές» σημαίνει

- A. επίζηλοι αναρριχητές B. ένδοξοι αναρριχητές
- Γ. αναγνωρισμένοι αναρριχητές Δ. φιλόδοξοι αναρριχητές

019. «...ώστε να βρισκόμαστε με ανθρώπους». Τι φανερώνει η δευτερεύουσα πρόταση;

- A. Αιτία B. Χρόνο Γ. Σκοπό Δ. Συμπέρασμα

020. Πότε αποφάσισε να εγκατασταθεί στο Ναύπλιο ο Δημήτρης Σωτηράκης;

- A. Στα μέσα της δεκαετίας του '80.
- B. Όταν σκαρφάλωσε για πρώτη φορά στο Λιθόστρωτο.
- Γ. Στο τέλος του διημέρου στο Ναύπλιο.
- Δ. Μία εβδομάδα μετά το διήμερο στο Ναύπλιο.

021. Γιατί ο Δημήτρης Σωτηράκης επέλεξε να μετακομίσει στο Ναύπλιο;

- A. Επειδή είναι πολύ όμορφη πόλη.
- B. Για την ένδοξη ιστορία της πόλης.
- Γ. Διότι η ευρύτερη περιοχή προσφέρεται για αναρρίχηση.
- Δ. Για όλα τα παραπάνω.

022. «Έμεινα να το σκέφτομαι μόνο για 2-3 λεπτά». Τι είδους ρήμα είναι το σκέφτομαι μέσα στην πρόταση;

- A. μεταβατικό B. αμετάβατο Γ. απρόσωπο Δ. συνδετικό

023. Ποιο από τα παρακάτω επιρρήματα του κειμένου φανερώνει τρόπο;

- A. σχεδόν B. φιλικά Γ. δίπλα Δ. αμέσως

024. Στη φράση «Άνθρωποι με τους οποίους μας συνδέει το πάθος της περιπέτειας», η λέξη μας είναι

- A. υποκείμενο B. αντικείμενο Γ. κατηγορούμενο Δ. επιθετικός προσδιορισμός

025. Ποιος από τους παρακάτω είναι ο ορθός τύπος β' ενικού προσώπου προστακτικής ενεργητικού αορίστου;

- A. κατάρριψε B. κατάριψε Γ. κατέρριψε Δ. κατέρριψε

026. $\frac{2}{8} + \frac{3}{8} =$

- A. $\frac{5}{16}$ B. $\frac{5}{8}$ Γ. $\frac{6}{64}$ Δ. $\frac{6}{8}$

027. $8 + 20:2^2 - 2 =$

- A. 5 B. 11 Γ. 14 Δ. 18

028. Η περίμετρος τετραγώνου με εμβαδό 36 τετραγωνικά μέτρα είναι:

- A. 6 μέτρα B. 24 μέτρα Γ. 36 μέτρα Δ. 144 μέτρα

029. Αν στο διπλάσιο ενός αριθμού προσθέσω το μισό του ίδιου αριθμού βρίσκω 8. Ποιος είναι ο αριθμός;

- A. 25 B. 3,2 Γ. 12 Δ. 3,5

030. Τα 30% του 20% των 1.200 ευρώ είναι:

- A. 72 ευρώ B. 240 ευρώ Γ. 360 ευρώ Δ. 600 ευρώ

031. Στην εξίσωση $x \cdot (3^2:3) = 30$, βρείτε το x :

- A. $x = 15$ B. $x = 8$ Γ. $x = 10$ Δ. $x = 1$

032. Το 25% των παιδιών του σχολείου παίζει βόλεϊ. Τα παιδιά του σχολείου που δεν παίζουν βόλεϊ είναι 180. Πόσα παιδιά έχει το σχολείο;

- A. 240 B. 225 Γ. 135 Δ. 250

033. Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς είναι πιο κοντά στο 9;

- A. 9,9 B. 9,99 Γ. 10,009 Δ. 10,01

034. Το άθροισμα δύο γωνιών ενός τριγώνου είναι 130° . Το τρίγωνο δεν μπορεί να είναι:

- A. Ισόπλευρο B. Ισοσκελές Γ. Οξυγώνιο Δ. Ορθογώνιο

035. Σε έναν αγώνα μπάσκετ ένας παίκτης έβαλε τόσα δίποντα όσα και τρίποντα και δεν έβαλε κανένα άλλο καλάθι εκτός από αυτά. Τι μέρος των συνολικών πόντων που έβαλε ο παίκτης ήταν οι πόντοι που έβαλε με τρίποντα;

- A. $\frac{2}{3}$ B. $\frac{1}{2}$ Γ. $\frac{2}{5}$ Δ. $\frac{3}{5}$

036. Είχα τα διπλάσια χρήματα από τον Άκη. Έδωσε ο καθένας μας τα μισά του χρήματα και αγοράσαμε μια φουσκωτή βάρκα που κόστισε 52,50 ευρώ. Πόσα χρήματα είχα;

- A. 35 ευρώ B. 52,50 ευρώ Γ. 70 ευρώ Δ. 105 ευρώ

037. Ο μέσος όρος των βαθμών της Άρτεμις σε πέντε διαγωνίσματα Γεωγραφίας ήταν 85. Το άθροισμα των βαθμών της στα πέντε διαγωνίσματα ήταν:

- A. 95 B. 100 Γ. 425 Δ. 495

038. Ο αντίστροφος του αριθμού που προκύπτει από την αφαίρεση $\frac{1}{8} - \frac{1}{9}$ είναι ο αριθμός:

- A. $\frac{1}{17}$ B. 72 Γ. 17 Δ. $\frac{1}{72}$

039. Σε ποια σειρά οι αριθμοί είναι τοποθετημένοι σωστά;

- A. $0,8 > 0,63 > \frac{13}{20} > \frac{7}{25}$ B. $0,8 < \frac{7}{25} < 0,63 < \frac{13}{20}$ Γ. $\frac{7}{25} < 0,63 < \frac{13}{20} < 0,8$ Δ. $\frac{7}{25} > 0,63 > \frac{13}{20} > 0,8$

040. Στην εξίσωση $400: 8 + x = 125 \cdot 2 - 100: 2$, το x είναι ίσο με:

- A. 150 B. 400 Γ. 250 Δ. 100

041. Ποιο από τα παρακάτω κλάσματα βρίσκεται ανάμεσα στο $\frac{1}{5}$ και στο $\frac{2}{3}$.

- A. $\frac{4}{3}$ B. $\frac{9}{15}$ Γ. $\frac{5}{6}$ Δ. $\frac{1}{10}$

042. Η διαφορά του 900.000 από τον μικρότερο εξαψήφιο αριθμό με διαφορετικά ψηφία είναι:

- A. 797.655 B. 776.544 Γ. 777.777 Δ. 800.000

043. Το άθροισμα των αριθμών των δύο τελευταίων σελίδων ενός βιβλίου είναι 155. Πόσες σελίδες έχει το βιβλίο;

- A. 77 B. 78 Γ. 155 Δ. Περισσότερες από 155

044. Από τους παρακάτω αριθμούς ο μικρότερος είναι:

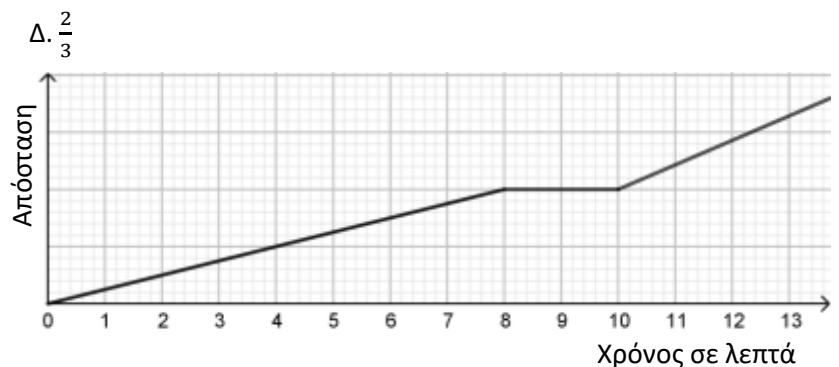
- A. Το 5% του 40 B. Το 10% του 15 Γ. Τα $\frac{2}{8}$ του 12 Δ. Το $\frac{1}{3}$ του διπλάσιου του 3

045. Αγοράσαμε 7 δοχεία μπογιάς για να βάψουμε τέσσερις ίδιους τοίχους. Για να βάψουμε τον έναν χρειάστηκε το $1\frac{1}{3}$ ενός δοχείου μπογιάς. Πόση μπογιά θα περισσέψει αν βάψουμε και τους υπόλοιπους τοίχους;

- A. $5\frac{1}{3}$ B. $1\frac{1}{3}$ Γ. $1\frac{2}{3}$ Δ. $\frac{2}{3}$

046. Η γραφική παράσταση παρουσιάζει τη διαδρομή που κάνει ο Μάριος με το σχολικό λεωφορείο. Αν μπήκε στο λεωφορείο στις 7:40, τι ώρα ήταν όταν αυτό σταμάτησε για να πάρει ακόμα δύο συμμαθητές του;

- A. 7:44 B. 7:48 Γ. 7:52 Δ. 7:54



047. Η ηλικία του Χρήστου είναι το $\frac{1}{3}$ της ηλικίας της γιαγιάς του, αλλά και το $\frac{1}{2}$ της ηλικίας της μαμάς του. Αν η γιαγιά του είναι μεγαλύτερη από τη μαμά του κατά 23 χρόνια, τότε η γιαγιά του Χρήστου είναι:

- A. 75 ετών B. 72 ετών Γ. 69 ετών Δ. 63 ετών

048. Από το διπλάσιο ενός αριθμού αφαιρώ 12 και βρίσκω διαφορά 10. Ποιος είναι ο αριθμός;

- A. 22 B. 11 Γ. 14 Δ. 8

049. Ο Βαγγέλης αγόρασε 48 αυγά σε συσκευασίες των 6 και πλήρωσε 2,1 ευρώ τη μία. Αν αγόραζε την ίδια ποσότητα αυγών σε συσκευασίες των 4 θα πλήρωνε 4,8 ευρώ περισσότερα, συνολικά. Πόσο κόστιζε κάθε συσκευασία των 4 αυγών;

- A. 1,8 ευρώ B. 4 ευρώ Γ. 2,5 ευρώ Δ. 2 ευρώ

050. Ο διευθυντής ενός σχολείου της Κρήτης προμηθεύτηκε 47 εισιτήρια λεωφορείου για τη μετάβαση των μαθητών της Στ' τάξης στον αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού και 47 εισιτήρια για την επιστροφή τους. Επειδή κάποιοι μαθητές απουσίαζαν δε χρησιμοποιήθηκαν 6 εισιτήρια. Με ποια από τις παρακάτω εξισώσεις μπορούμε να βρούμε τον αριθμό των μαθητών που πήγαν στην Κνωσό;

- A. $x + 6 = 94$ B. $94 + 6 = x \cdot 2$ Γ. $2 \cdot x + 6 = 94$ Δ. $94 - x = 6$

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Δευτέρα 29 Ιουνίου 2020

Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κείμενο: «Δελφοί»

Οι Δελφοί ήταν ένας από τους ιερότερους τόπους στην αρχαία Ελλάδα. Θεωρούνταν ο «ομφαλός της γης» και παριστανόταν συμβολικά με έναν λίθινο «ομφαλό», ο οποίος σήμερα βρίσκεται στο αρχαιολογικό μουσείο της περιοχής.

Σύμφωνα με τον μύθο, στους Δελφούς χτίστηκαν πολλοί ναοί. Οι κάτοικοι των Δελφών ήταν υπερήφανοι για την ομορφιά της αρχιτεκτονικής και της γλυπτικής τους, αφού, κατά την κλασική περίοδο, συναγωνίζονταν τις τέχνες της Αθήνας. Εκεί ήταν ο ναός του Απόλλωνα, εκεί γίνονταν τα «Πύθια», που εξελίχθηκαν τόσο, ώστε μόνον οι Ολυμπιακοί αγώνες είχαν μεγαλύτερη αίγλη.

Το μαντείο των Δελφών αποτελούσε για πολλούς αιώνες μια σημαντική δύναμη τόσο στην πολιτική όσο και στην ιδιωτική ζωή. Με αμφίσημους στίχους προέλεγε την κατάρρευση των αυτοκρατοριών και τις επιτυχίες της Αθήνας, αλλά και το αποτέλεσμα εικασιών και ταξιδιών.

Το νερό της λίμνης Κασταλίας, πηγής των Μουσών, ήταν στην αρχαιότητα το πολυπόθητο ποτό ενός επίδοξου ποιητή.

[Πηγή: Richard Stoneman, *Φιλολογικές διαδρομές στην Ελλάδα*, μετάφραση Σώτη Τριανταφύλλου, εκδόσεις Πατάκη, πρώτη έκδοση Αθήνα 1998 (απόσπασμα)].

Ερωτήσεις

001. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστή, σύμφωνα με το νόημα του κειμένου;

- A. Στο Μαντείο των Δελφών δίνονταν ξεκάθαρα και με σαφήνεια οι χρησμοί.
- B. Στους Δελφούς η τέχνη δεν ήταν πολύ υψηλού επιπέδου.
- Γ. Οι Δελφοί κατά την αρχαιότητα θεωρούνταν μία απόκεντρη ελληνική πόλη.
- Δ. Στους Δελφούς διοργανώνονταν αθλητικοί αγώνες.

002. Σύμφωνα με το νόημα του κειμένου, το νερό της λίμνης Κασταλίας

A. μπορούσε να εμπνεύσει κάποιον που ήθελε να γίνει ποιητής.

B. επιτρεπόταν για χρήση μόνο από τους ποιητές.

Γ. ήταν τόσο ιερό, που το χρησιμοποιούσαν οι μάντεις.

Δ. ήταν αυτό που έπιναν οι Μούσες.

003. Να βρείτε ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει την ίδια σημασία με το επίθετο «πολυπόθητο», έτσι όπως χρησιμοποιείται στο κείμενο.

A. περίτρανο

B. περιζήτητο

Γ. αποτρόπαιο

Δ. περίβλεπτο

004. Με ποια λέξη από τις παρακάτω μπορεί να αντικατασταθεί το ουσιαστικό «αίγλη» στη φράση «οι Ολυμπιακοί αγώνες είχαν μεγαλύτερη αίγλη»;

A. ακτινοβολία

B. επίδοση

Γ. συμμετοχή

Δ. επιδοκμασία

005. Ποια από τις παρακάτω λέξεις αποδίδει με μεγαλύτερη ακρίβεια το νόημα της λέξης «αμφίσημους»;

A. διφορούμενους

B. παράξενους

Γ. διάσημους

Δ. ακατανόητους

006. Ποιο σχήμα λόγου διακρίνετε στη φράση «ομφαλός της γης»;

A. παρομοίωση

B. μεταφορά

Γ. προσωποποίηση

Δ. αντίθεση

007. Το επίθετο «ιερότερους» στη φράση «από τους ιερότερους τόπους» είναι:

- A. θετικού βαθμού
- B. συγκριτικού βαθμού περιφραστικό
- Γ. συγκριτικού βαθμού μονολεκτικό
- Δ. υπερθετικού βαθμού

008. Το ρήμα «χτίστηκαν» είναι:

- A. οριστική παρατατικού ενεργητικής φωνής
- B. οριστική αορίστου ενεργητικής φωνής
- Γ. οριστική παρατατικού παθητικής φωνής
- Δ. οριστική αορίστου παθητικής φωνής

009. Τι δηλώνει η παρακάτω πρόταση «ώστε μόνον οι Ολυμπιακοί αγώνες είχαν μεγαλύτερη αίγλη»;

- A. σκοπό
- B. αιτία
- Γ. εναντίωση
- Δ. αποτέλεσμα

010. Στην πρόταση «Οι κάτοικοι των Δελφών ήταν υπερήφανοι για την ομορφιά της αρχιτεκτονικής και της γλυπτικής τους», η λέξη «υπερήφανοι» είναι:

- A. υποκείμενο
- B. αντικείμενο
- Γ. κατηγορούμενο
- Δ. επιθετικός προσδιορισμός

Κείμενο: «Το ιερό της Αίγινας»

Ο ναός δεσπόζει στην κορυφή πευκόφυτου λόφου στο βορειοανατολικό μέρος της Αίγινας. Είναι το σπουδαιότερο μνημείο που σώζεται από το ιερό, το οποίο ήταν αφιερωμένο στη θεότητα Αφαία και φαίνεται ότι είχε ιδρυθεί σε χώρο όπου υπήρχε λατρευτική δραστηριότητα ήδη από τη μυκηναϊκή εποχή. Ο Πausanias (2.30.3-5) αναφέρει το μύθο για την Αφαία και την ταυτίζει με την κρητική θεά Βριτόμαρτι-Δίκτυννα, άποψη που είναι σήμερα αποδεκτή από τους ερευνητές. Ο ναός κτίστηκε γύρω στο 500 π.Χ. και είναι ο δεύτερος πώρινος, που οικοδομήθηκε στην ίδια περίπου θέση και με τον ίδιο προσανατολισμό. Ο πρωιμότερος δωρικός ναός χρονολογείται περίπου στο 570-560 π.Χ. και καταστράφηκε από πυρκαγιά γύρω στο 510 π.Χ. Την εποχή της ανοικοδόμησης του νέου ναού το ιερό πήρε την οριστική του μνημειακή διαμόρφωση.[...]. Το ιερό της Αφαίας δεν διατηρήθηκε για μεγάλο διάστημα. Η αθηναϊκή επιβολή στην Αίγινα από τα μέσα του 5ου αι. π.Χ. είχε και εδώ τον αντίκτυπό της. Βαθμιαία το ιερό παρήκμασε και μόνο λίγες εργασίες επισκευών σημειώθηκαν τον 4ο αι. π.Χ. Ο 3ος αιώνας π.Χ. ήταν περίοδος μεγάλης παρακμής και προς το τέλος του 2ου αι. π.Χ. ο χώρος είχε πια εγκαταλειφθεί.

Ο ναός είναι δωρικός περίπτερος, με κιονοστοιχία 12 κίωνων στις μακρές και 6 στις στενές πλευρές. Οι κίονες είναι μονολιθικοί με 20 ραβδώσεις, εκτός από τρεις της βόρειας πλευράς, που αποτελούνται από σπονδύλους. [...] Τα γλυπτά των αετωμάτων και τα ακρωτήρια της στέγης ήταν από παριανό μάρμαρο και έφεραν χρώματα. Το θέμα και των δύο αετωμάτων είναι οι μυθικές εκστρατείες στην Τροία, στις οποίες διακρίθηκαν Αιγινήτες ήρωες. Στο ανατολικό αέτωμα απεικονίζεται η παλαιότερη εκστρατεία, με τον Ηρακλή κατά του βασιλιά της Τροίας Λαομέδοντα, στην οποία έλαβε μέρος ο Τελαμών, γιός του Αιακού. Στο δυτικό αέτωμα απεικονίζεται η νεότερη εκστρατεία με τον Αγαμέμνονα κατά του Πριάμου, στην οποία διακρίθηκαν τρεις απόγονοι του Αιακού, ο Αίας, ο Τεύκρος και ο Αχιλλέας. Παρούσα και στις δύο εκστρατείες είναι η Αθηνά, ως η κεντρική μορφή κάθε αετώματος. Το δυτικό αέτωμα απηχεί την αισθητική του 6ου αι. π.Χ., ενώ το ανατολικό με τη μεγαλύτερη κινητικότητα των μορφών και την απουσία σχηματοποίησης παραπέμπει στις αρχές του 5ου αι. π.Χ.

[Ελένη Παπασταύρου, πληροφοριακός κόμβος ΟΔΥΣΣΕΑΣ, Υπουργείο Πολιτισμού και αθλητισμού
<http://odysseus.culture.gr/> (απόσπασμα)]

Ερωτήσεις

011. Ο ναός στον οποίο αναφέρεται το απόσπασμα ήταν αφιερωμένος :

- A. στη θεά Αθηνά
- B. στην Αφαία
- Γ. στον Ηρακλή
- Δ. στη Βριτόμαρτι-Δίκτυννα

012. Το παραπάνω απόσπασμα προέρχεται από:

- A. τουριστικό οδηγό
- B. αρχαιολογικό οδηγό
- Γ. αρχαιολογική διάλεξη
- Δ. εκπαιδευτικό έντυπο

013. Ο ναός κτίστηκε τον:

- A. 6^ο αι. π.Χ.
- B. 5^ο αι. π.Χ.
- Γ. 4^ο αι. π.Χ.
- Δ. 3^ο αι. π.Χ.

014. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστή, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο απόσπασμα;

- A. Ο ναός ήταν μυκηναϊκής εποχής.
- B. Στο δυτικό αέτωμα του ναού απεικονίζονται αιγινήτες ήρωες.
- Γ. Η παρακμή του ναού οφείλεται στην κυριαρχία της Αθήνας.
- Δ. Ο ναός δεν έχει κίονες στη βόρεια πλευρά.

015. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστή, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο απόσπασμα;

- A. Η μορφή του Τελαμώνα είναι πιο κινητική από τη μορφή του Αίαντα.
- B. Όλοι οι κίονες του ναού είναι σπονδυλωτοί.
- Γ. Τα γλυπτά του ανατολικού αετώματος έφεραν χρώματα.
- Δ. Ο τρωικός πόλεμος απεικονίζεται στο ανατολικό αέτωμα του ναού.

016. δεσπάζει: ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη;

- A. εξουσιάζει
- B. κυριαρχεί
- Γ. προβάλλει
- Δ. φαίνεται

017. πρωιμότερος : ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;

- A. μεταγενέστερος
- B. καθυστερημένος
- Γ. πρόωρος
- Δ. παλαιότερος

018. απεικονίζεται: ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει την ίδια σημασία;

- A. ζωγραφίζεται
- B. αναφέρεται
- Γ. παριστάνεται
- Δ. παρατίθεται

019. Βαθμιαία: ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει την ίδια σημασία;

- A. απότομα
- B. παροδικά
- Γ. γρήγορα
- Δ. σταδιακά

020. «Βαθμιαία το ιερό παρήκμασε και μόνο λίγες εργασίες επισκευών σημειώθηκαν τον 4ο αι. π.Χ.». Η ίδια φράση στον Ενεστώτα είναι:

- A. Βαθμιαία το ιερό παρηκμάζει και μόνο λίγες εργασίες επισκευών σημειώνονται τον 4ο αι. π.Χ.
- B. Βαθμιαία το ιερό παρακμάζει και μόνο λίγες εργασίες επισκευών σημειώνονται τον 4^ο αι. π.Χ.
- Γ. Βαθμιαία το ιερό παρακμάσει και μόνο λίγες εργασίες επισκευών σημειώνονται τον 4ο αι. π.Χ.
- Δ. Βαθμιαία το ιερό παρακμάζει και μόνο λίγες εργασίες επισκευών σημειώθηκαν τον 4ο αι. π.Χ.

021. «Βαθμιαία το ιερό παρήκμασε». Τι μέρος του λόγου είναι η λέξη «βαθμιαία»;

- A. ουσιαστικό
- B. επίθετο
- Γ. μετοχή
- Δ. επίρρημα

022. Ποια από τις παρακάτω φράσεις φανερώνει αιτία;

- A. από σπονδύλους
- B. από τη μυκηναϊκή εποχή
- Γ. από τους ερευνητές
- Δ. από πυρκαγιά

023. Η λέξη «παρούσα» είναι:

- A. υποκείμενο στο ρήμα «είναι»
- B. αντικείμενο στο ρήμα «είναι»
- Γ. κατηγορούμενο στη λέξη «Αθηνά»
- Δ. κατηγορούμενο στη λέξη «μορφή»

024. Σε ποια από τις παρακάτω φράσεις η λέξη «την» διαφέρει συντακτικά από τις άλλες;

- A. για την Αφαία
- B. την ταυτίζει
- Γ. την οριστική διαμόρφωση
- Δ. την απουσία

025. Ποιος από τους παρακάτω είναι ο σωστός συλλαβισμός της λέξης «παρήκμασε»;

- A. πα-ρή-κμα-σε
- B. παρ-ήκ-μα-σε
- Γ. πα-ρήκ-μα-σε
- Δ. παρ-ή-κμα-σε

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Δευτέρα 29 Ιουνίου 2020

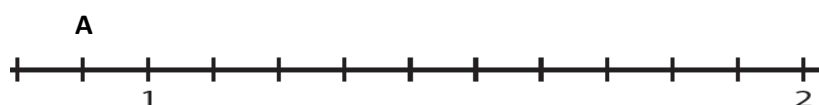
Μάθημα: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

026. Ποια είναι η τιμή της αριθμητικής παράστασης:

$$20 : \frac{1}{2} - 20 - 2 : 0,2 + 2 \cdot 2^2 + 2 =$$

A. 2 B. 0,2 Γ. 20 Δ. 40

027. Ποιος αριθμός είναι τριπλάσιος του αριθμού που αντιστοιχεί στο σημείο A του παρακάτω τμήματος της αριθμογραμμής;



A. 3 B. 2,7 Γ. 0,3 Δ. 0,9

028. Ο Παναγιώτης είναι 7 χρόνια μεγαλύτερος από την Αφροδίτη. Η Αφροδίτη είναι 7 χρόνια μικρότερη από την Ευαγγελία. Αν ο Παναγιώτης είναι 33 ετών, πόσων ετών είναι η Ευαγγελία;

A. 19 B. 33 Γ. 40 Δ. 47

029. Η Μαρία θέλει να καλέσει τους φίλους και τις φίλες της στο σπίτι για παιχνίδι. Θα μαζευτούν από 2 μέχρι το πολύ 5 παιδιά. Πόσες το λιγότερο καραμέλες πρέπει να αγοράσει ώστε σε κάθε περίπτωση να τις μοιραστούν δίκαια και να μην περισσέψει καμιά;

A. 10 B. 15 Γ. 60 Δ. 120

030. Παρατήρησε τις παρακάτω ζυγαριές που ισορροπούν.



Πόσο ζυγίζουν τα κρεμμύδια;

A. 14 κιλά B. 16 κιλά Γ. 32 κιλά Δ. 24 κιλά

031. Σε ένα κιβώτιο υπήρχαν 60 μήλα. Οι μαθητές και οι μαθήτριες μιας Στ τάξης στο πλαίσιο ενός προγράμματος υγιεινής διατροφής πήραν από 3 μήλα ο καθένας. Στο τέλος έμειναν 6 μήλα στο κιβώτιο. Ποια από τις παρακάτω εξισώσεις θα χρησιμοποιήσεις για να βρεις πόσοι ήταν οι μαθητές και οι μαθήτριες αυτής της τάξης;

A. $60:x=3$ B. $3 \cdot x - 6 = 60$ Γ. $(60-6):x=3$ Δ. $66:x=3$

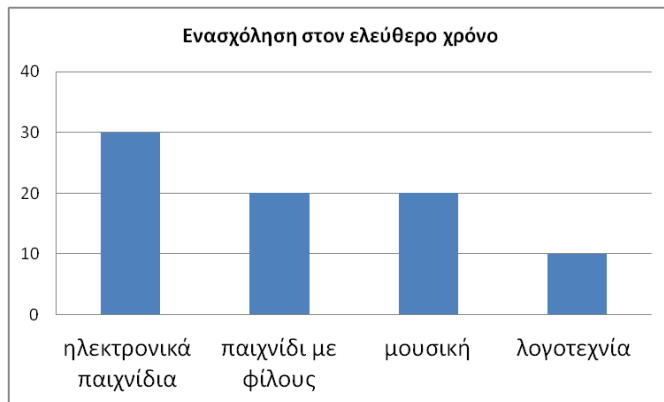
032. Η Αριάδνη έκανε 25 βολές στο χθεσινό παιχνίδι μπάσκετ και πέτυχε πόντους στις 19 από αυτές. Τι ποσοστό στα % των βολών της ήταν άστοχες;

A. 6% B. 19% Γ. 24% Δ. 76%

033. Ο Στέλιος φτιάχνει 2 μερίδες από την αγαπημένη του φρουτοσαλάτα χρησιμοποιώντας $\frac{3}{4}$ του κιλού μήλα. Πόσα γραμμάρια μήλα πρέπει να χρησιμοποιήσει για να φτιάξει μια μερίδα από την αγαπημένη του φρουτοσαλάτα;

A. 250 γραμμάρια B. 345 γραμμάρια Γ. 375 γραμμάρια Δ. 750 γραμμάρια

034. Το παρακάτω ραβδόγραμμα δείχνει τον αριθμό των απαντήσεων των παιδιών ενός Δημοτικού Σχολείου σε μια έρευνα που έγινε με θέμα την αγαπημένη ενασχόλησή τους στον ελεύθερο χρόνο τους. Τι ποσοστό των παιδιών απάντησαν ότι η αγαπημένη τους ενασχόληση είναι η μουσική;



A. 10% B. 25% Γ. 20% Δ. 80%

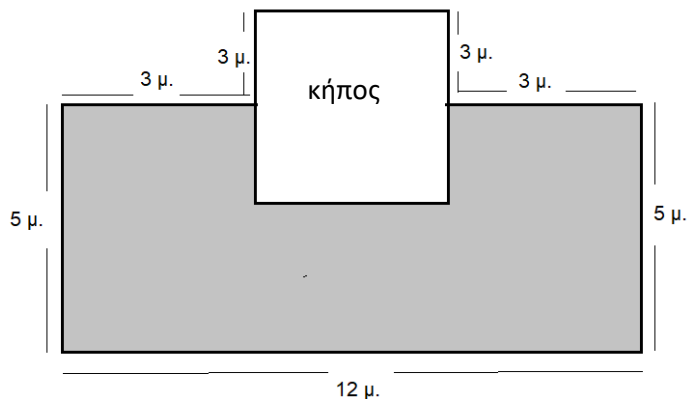
035. Η Αφροδίτη είναι αθλήτρια ενόργανης γυμναστικής. Στους περσινούς πανελλήνιους αγώνες οι κριτές της έδωσαν στο άθλημα του άλματος τις παρακάτω βαθμολογίες:

1ος κριτής	2ος κριτής	3ος κριτής	4ος κριτής
9	8,8	8,2	9,2

Ποιος κριτής της έδωσε βαθμολογία που διαφέρει περισσότερο από το μέσο όρο της βαθμολογίας της;

A. 1ος κριτής B. 2ος κριτής Γ. 3ος κριτής Δ. 4ος κριτής

036. Τα παιδιά της Στ τάξης ζήτησαν από το Διευθυντή του σχολείου τους, για να μην τραυματίζονται, να τοποθετήσει ελαστικό τάπητα στην αυλή κάτω από τον κήπο σχήματος τετραγώνου. Ο Διευθυντής τους ζήτησε να υπολογίσουν πόσο θα κοστίσει. Τους ενημέρωσε ότι η τιμή του τάπητα είναι 10 ευρώ το τ.μ. και τους έδωσε το παρακάτω σχεδιάγραμμα της αυλής. Πόσο θα κοστίσει ο τάπητας;



A. 240 ευρώ B. 420 ευρώ Γ. 600 ευρώ Δ. 960 ευρώ

037. Η γειτόνισσά μας έφτιαξε 5 κιλά μαρμελάδα πορτοκάλι και θέλει να την τοποθετήσει σε βαζάκια. Αν το κάθε βαζάκι χωράει $\frac{2}{10}$ του κιλού μαρμελάδα, πόσα βαζάκια θα χρειαστεί;

A. 25 βαζάκια B. 20 βαζάκια Γ. 1 βαζάκι Δ. 50 βαζάκια

038. Οι μαθητές ενός σχολείου πέρυσι ήταν 300. Φέτος ο αριθμός τους αυξήθηκε κατά 8%. Πόσους μαθητές έχει φέτος το σχολείο;

A. 320 B. 324 Γ. 290 Δ. 342

039. Σε μια εταιρεία 3 υπάλληλοι χρειάζονται 18 ημέρες για να ολοκληρώσουν μια εργασία. Σε πόσες ημέρες θα ολοκληρώσουν την εργασία αν εργαστούν 9 υπάλληλοι;

A. σε 54 ημέρες B. σε 6 ημέρες Γ. σε 27 ημέρες Δ. σε 3 ημέρες

040. Έξι φίλοι παράγγειλαν: 3 πίτσες που η καθεμιά κόστιζε 6 ευρώ, 6 μακαρονάδες που η καθεμιά κόστιζε 3,90 ευρώ και 6 χυμούς που κόστιζε ο καθένας 1,20 ευρώ. Πόσα χρήματα θα πληρώσει ο καθένας αν μοιραστούν τον λογαριασμό;

A. 8,1 € B. 36 Γ. 6,9 Δ. 7 €

041. Με $1\frac{1}{2}$ λίτρα γάλα πόσα ποτήρια του $\frac{1}{4}$ λίτρου γεμίζουμε;

A. 4 ποτήρια B. 6 ποτήρια Γ. $4\frac{1}{4}$ ποτήρια Δ. 5 ποτήρια

042. Μερικά παιδιά έλαβαν μέρος σε έναν αγώνα δρόμου. Στο πρώτο δεκάλεπτο η Μαρία είχε διανύσει τα $\frac{9}{10}$ της διαδρομής, ο Χρήστος τα $\frac{7}{8}$, η Κατερίνα τα $\frac{19}{20}$ και ο Πέτρος τα $\frac{4}{5}$. Βάλε τα παιδιά στη σειρά ξεκινώντας από αυτό που διένυσε τη μεγαλύτερη απόσταση.

- A. Μαρία, Κατερίνα, Πέτρος, Χρήστος
- B. Πέτρος, Κατερίνα, Μαρία, Χρήστος
- Γ. Κατερίνα, Μαρία, Πέτρος, Χρήστος
- Δ. Κατερίνα, Μαρία, Χρήστος, Πέτρος

043. Από τους 250 μαθητές ενός σχολείου το 40% μετακινείται με λεωφορείο, το 38% με αυτοκίνητο και οι υπόλοιποι με τα πόδια. Πόσα παιδιά έρχονται με τα πόδια στο σχολείο;

- A. 195 B. 25 Γ. 55 Δ. 95

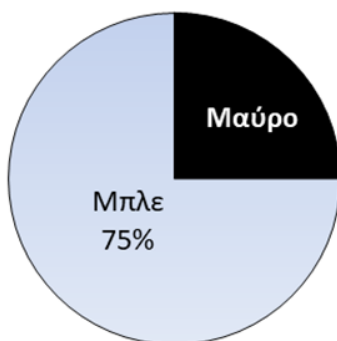
044. Το εμβαδόν ενός τετραγώνου είναι 81 τ.εκ. Ένα ορθογώνιο έχει την ίδια περίμετρο με το τετράγωνο. Το μήκος του ορθογωνίου είναι διπλάσιο από το πλάτος του. Πόσο είναι το εμβαδόν του ορθογωνίου;

- A. 36 τ.εκ. B. 6 τ.εκ. Γ. 18 τ.εκ. Δ. 72 τ.εκ.

045. Αν πολλαπλασιάσουμε έναν αριθμό με 10 θα πάρουμε γινόμενο 500. Ποιον αριθμό θα παίρναμε αν διαιρούσαμε τον αρχικό αριθμό με το 10;

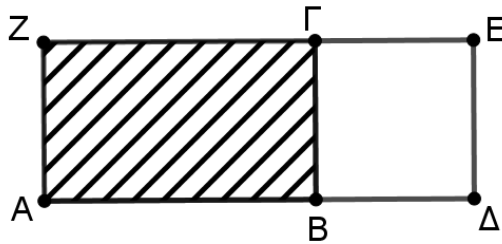
- A. 0,5 B. 5 Γ. 50 Δ. 500

046. Σε ένα διαγώνισμα Αγγλικών οι υποψήφιοι έγραφαν με μαύρο ή μπλε στυλό. Το παρακάτω κυκλικό διάγραμμα δείχνει τι μέρος των υποψηφίων έγραφε με μπλε και τι μέρος έγραφε με μαύρο στυλό. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι σωστή;



- A. Αν με μπλε στυλό έγραφαν 120 υποψήφιοι, τότε με μαύρο έγραφαν 30 υποψήφιοι.
- B. Αν με μπλε στυλό έγραφαν 120 υποψήφιοι, τότε με μαύρο έγραφαν 40 υποψήφιοι.
- Γ. Οι υποψήφιοι που έγραφαν με μπλε στυλό ήταν 4 φορές περισσότεροι από τους υποψηφίους που έγραφαν με μαύρο στυλό.
- Δ. Το $\frac{1}{3}$ των υποψηφίων έγραφε με μαύρο στυλό.

047. Στο ορθογώνιο ΑΖΕΔ η πλευρά ΑΔ είναι 19 εκατοστά. Το τετράγωνο ΒΓΕΔ έχει εμβαδόν 49 τετραγωνικά εκατοστά. Πόσο είναι το εμβαδόν του γραμμοσκιασμένου ορθογωνίου ΑΖΓΒ;



A. 98 τ.εκ. B. 121 τ.εκ. Γ. 84 τ.εκ. Δ. 42 τ.εκ.

048. Η Χριστίνα και οι 3 φίλες της μοιράστηκαν μισή πίτσα σε ίσα κομμάτια. Τι μέρος της πίτσας πήρε η καθεμία;

A. $\frac{1}{3}$ B. $\frac{1}{4}$ Γ. $\frac{1}{6}$ Δ. $\frac{1}{8}$

049. Τα παιδιά ενός τμήματος της Α΄ Γυμνασίου σχηματίζουν μια σειρά στο προαύλιο του σχολείου. Το παιδί που βρίσκεται ακριβώς στη μέση είναι το δέκατο τέταρτο στη σειρά. Πόσα είναι τα παιδιά του τμήματος;

A. 27 B. 28 Γ. 29 Δ. 30

050. Ποιο είναι το τελευταίο ψηφίο ενός διψήφιου περιττού (μονού) αριθμού, ο οποίος αν διαιρεθεί με το 5 αφήνει υπόλοιπο 4;

A. 4 B. 0 Γ. 5 Δ. 9

Οι απαντήσεις να σημειωθούν στο απαντητικό φύλλο με μαύρο ή σκούρο μπλε στυλό διαρκείας.

Διάρκεια εξέτασης : 2 ώρες και 30 λεπτά.

Σύνολο σελίδων : 12

Καλή επιτυχία!

Διευκρίνιση για το θέμα 031 στη δοκιμασία για την εισαγωγή στα Πρότυπα Γυμνάσια

Στο θέμα 031 της σελίδας 9, στην επιλογή Β. $3 \cdot x - 6 = 60$, το ορθό είναι $3 \cdot x - 6 = 60$.

(η τελεία ως σύμβολο πολλαπλασιασμού)

Η διευκρίνιση να γραφτεί στον πίνακα.