

Απαντήσεις: ΓΛΩΣΣΑ

Α' Ομάδα			Β' Ομάδα	
01	Β		11	Γ
02	Δ		12	Δ
03	Δ		13	Ε
04	Δ		14	Β
05	Γ		15	Δ
06	Β		16	Α
07	Δ		17	Δ
08	Α		18	Ε
09	Γ		19	Δ
10	Β		20	Β

Απαντήσεις: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Α' Ομάδα			Β' Ομάδα	
21	Γ		31	Ε
22	Δ		32	Γ
23	Δ		33	Β
24	Γ		34	Γ
25	Β		35	Γ
26	Δ		36	Α
27	Β		37	Ε
28	Δ		38	Δ
29	Β		39	Γ
30	Δ		40	Α

Απαντήσεις: ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Α΄ Ομάδα			Β΄ Ομάδα	
01	Γ		11	Δ
02	Β		12	Β
03	Δ		13	Β
04	Γ		14	Δ
05	Β		15	Γ
06	Δ		16	Α
07	Δ		17	Β
08	Γ		18	Β
09	Γ		19	Γ
10	Γ		20	Γ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2024

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ				
001	A		014	Δ
002	B		015	Δ
003	Δ		016	B
004	Γ		017	A
005	B		018	Γ
006	Δ		019	Δ
007	B		020	A
008	B		021	Γ
009	Γ		022	B
010	A		023	A
011	Δ		024	Γ
012	A		025	Γ
013	A			

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ				
026	A		039	B
027	B		040	Δ
028	Γ		041	Γ
029	A		042	B
030	A		043	Δ
031	Γ		044	Γ
032	B		045	Γ
033	B		046	A
034	Γ		047	Γ
035	B		048	Γ
036	B		049	B
037	Δ		050	B
038	B			

Πρότυπα Γυμνάσια 2023: Απαντήσεις

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ				
001	A		014	A
002	Γ		015	B
003	B		016	Γ
004	A		017	Δ
005	A		018	A
006	Γ		019	B
007	Δ		020	Δ
008	B		021	Γ
009	A		022	Γ
010	Δ		023	Γ
011	Γ		024	B
012	A		025	A
013	Γ			

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ				
026	B		039	Γ
027	A		040	Δ
028	A		041	B
029	Γ		042	A
030	Δ		043	Γ
031	A		044	Δ
032	A		045	B
033	A		046	Γ
034	A		047	Γ
035	Δ		048	B
036	B		049	A
037	A		050	A
038	A			

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ				
001	Δ		014	A
002	B		015	A
003	A		016	B
004	B		017	B
005	B		018	Γ
006	Γ		019	Δ
007	Γ		020	A
008	Δ		021	Γ
009	Γ		022	Γ
010	B		023	A
011	Δ		024	Δ
012	Γ		025	Δ
013	Δ			

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ				
026	A		039	Γ
027	A		040	B
028	Γ		041	B
029	B		042	A
030	Δ		043	A
031	B		044	A
032	B		045	B
033	Δ		046	B
034	A		047	Γ
035	Δ		048	B
036	A		049	Γ
037	B		050	Γ
038	A			

ΛΥΣΕΙΣ – ΓΥΜΝΑΣΙΟ 2021

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

001. Γ

002. Α

003. Β

004. Α

005. Δ

006. Γ

007. Α

008. Β

009. Δ

010. Γ

011. Β

012. Β

013. Γ

014. Γ

015. Α

016. Γ

017. Β

018. Δ

019. Γ

020. Γ

021. Δ

022. Α

023. Β

024. Β

025. Α

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

026. Β

027. Β

028. Β

029. Β

030. Α

031. Γ

032. Α

033. Α

034. Α

035. Δ

036. Γ

037. Γ

038. Β

039. Γ

040. Α

041. Β

042. Α

043. Β

044. Β

045. Γ

046. Β

047. Γ

048. Β

049. Α

050. Γ

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Δευτέρα 29 Ιουνίου 2020

001	002	003	004	005	006	007	008	009	010
Δ	Α	Β	Α	Α	Β	Γ	Δ	Δ	Γ

011	012	013	014	015	016	017	018	019	020
Β	Β	Α	Γ	Α	Β	Α	Γ	Δ	Β

021	022	023	024	025
Δ	Δ	Γ	Β	Γ

026	027	028	029	030	031	032	033	034	035
Γ	Β	Β	Γ	Β	Γ	Γ	Γ	Β	Γ

036	037	038	039	040	041	042	043	044	045
Β	Α	Β	Β	Α	Β	Δ	Γ	Δ	Β

046	047	048	049	050
Β	Γ	Δ	Α	Δ

Απαντήσεις στα θέματα κλειστού τύπου

(8 θέματα $\times$ 5 μονάδες = 40 μονάδες)

1. Β 2. Γ 3. Δ 4. Γ 5. Β 6. Γ 7. Γ 8. Ε

Ενδεικτικές απαντήσεις στα θέματα ανάπτυξης

(2 θέματα $\times$ 10 μονάδες = 20 μονάδες)

Κάθε άλλη επιστημονικά ορθή λύση είναι αποδεκτή

9.α

(5 μον.)

 $\frac{3}{4} : 6 = \frac{3}{24} = \frac{1}{8}$ της δεξαμενής σε κάθε δρομολόγιοτα $\frac{7}{8}$ της δεξαμενής σε 7 δρομολόγια $7 - 6 = 1$ επιπλέον δρομολόγιο

9.β

(5 μον.)

Από ερωτ. (α) για να γεμίσει η δεξαμενή απαιτούνται 8 δρομολόγια του παλιού βυτιοφόρου

Δρομολόγια και χωρητικότητα είναι ποσά αντιστρόφως ανάλογα

Τριπλάσια χωρητικότητα σημαίνει δρομολόγια $= 8 : 3 = 2,666 \dots = 2\frac{2}{3}$

Άρα απαιτούνται 3 δρομολόγια

ή

(Ενδέχεται κάποιοι μαθητές/τριες να θεωρήσουν ότι πρέπει το νέο βυτιοφόρο να γεμίσει το υπόλοιπο $\frac{1}{4}$ της δεξαμενής, ως συνέχεια της κατάστασης που περιγράφεται στο 9. Η συνθήκη αυτή θεωρείται ορθή και βαθμολογείται με τον ίδιο τρόπο.)Από ερωτ. (α) για να γεμίσει το $\frac{1}{4}$ της δεξαμενής απαιτούνται 2 δρομολόγια του παλιού βυτιοφόρου.

Δρομολόγια και χωρητικότητα είναι ποσά αντιστρόφως ανάλογα

Τριπλάσια χωρητικότητα σημαίνει δρομολόγια $= 2 : 3 = 0,666 \dots = \frac{2}{3}$

Άρα απαιτείται 1 δρομολόγιο.

10.α

(5 μον.)

 $90 - 35 = 55$ μαθητές η Β και η Γ ομάδα μαζί $55 - 15 = 40$ μαθητές $40 : 2 = 20$ μαθητές η ομάδα Γ $20 + 15 = 35$ μαθητές η ομάδα Β

ή

Έστω x ο αριθμός των μαθητών της ομάδας Γτότε $x + 15$ ο αριθμός των μαθητών της ομάδας Βτότε $35 + x + 15 + x = 90$ άρα $x = 20$ οι μαθητές της Γκαι $x + 15 = 35$ οι μαθητές της Β

10.β

(5 μον)

 $\frac{2}{3} = \frac{4}{6}$ του πλήθους των αγοριών $= \frac{1}{6}$ του πλήθους των κοριτσιών

... .. με σχέση κλασμάτων ή αναγωγή στη μονάδα

τα κορίτσια είναι τετραπλάσια από τα αγόρια

 $90 = 5 \times$ αγόριααγόρια $= 90 : 5 = 18$ και κορίτσια $= 18 \times 4 = 72$

ή

με εξίσωση

άγνωστοι, κατάστρωση, λύση, αποτελέσματα

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Αναμένεται οι μαθητές/μαθήτριες να έχουν κατανοήσει το θέμα και να το έχουν αναπτύξει με πληρότητα, συνεκτικότητα, σε κατάλληλο ύφος, με σωστή σύνταξη, με σαφήνεια, με κατάλληλο και πλούσιο λεξιλόγιο, στίξη και ορθογραφία.

Εκτιμώνται:

- Αναφορά σε συγκεκριμένο πρόσωπο
- Χαρακτηρισμός της συμπεριφοράς του
- Περιγραφή του τρόπου διδασκαλίας
- Αναφορά στις σχέσεις με τα παιδιά
- Ό,τι άλλο κρίνει η μαθήτρια/ ο μαθητής

Θα ληφθεί υπόψη και η ικανότητα των παιδιών να τεκμηριώνουν την άποψή τους με παραδείγματα (λ.χ. αναφορά σε περιστατικά, καταστάσεις, συναισθήματα) ή και με επιχειρήματα.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2018

Κλειστού τύπου

1. Γ
2. Β
3. Δ
4. Γ
5. Γ
6. Δ
7. Α
8. Ε

Ανάπτυξης

1.

α) (Σύνολο 6 μονάδες)

το ποσοστό των κοριτσιών είναι: $\frac{1}{4} \times 40\% = 10\%$ του συνόλου των ατόμων. (2 μονάδες)

Η διαφορά: $60\% - 10\% = 50\%$ του συνόλου των ατόμων αντιστοιχεί σε 150 άτομα. (1 μονάδα)

Άρα όλοι (ενήλικες + παιδιά) είναι 300 (1 μονάδα).

Επομένως οι ενήλικες είναι $\frac{60}{100} \times 300 = 180$ (1 μονάδα) και

$300 - 180 = 120$ τα παιδιά (1 μονάδα).

β) (Σύνολο 4 μονάδες)

Ο αριθμός των ενήλικων είναι τα $\frac{5}{8}$ του αριθμού των παιδιών μετά. Άρα, ο αριθμός των παιδιών μετά είναι τα $\frac{8}{5}$ του αριθμού των ενήλικων, δηλαδή: $\frac{8}{5} \times 180 = 288$ παιδιά.

Άρα ήρθαν: $288 - 120 = 168$ παιδιά.

2.

α) (Σύνολο 7 μονάδες)

Για φαγητό: $\frac{3}{8}$ του μισθού. Έμειναν: $\frac{5}{8}$ του μισθού. (2 μονάδες)

Μετακίνηση: $\frac{1}{3}$ των $\frac{5}{8}$ του μισθού = $\frac{5}{24}$ του μισθού. (2 μονάδες)

Έμειναν: $\frac{2}{3}$ των $\frac{5}{8}$ του μισθού = $\frac{5}{12}$ του μισθού και αυτό το ποσό μοιράστηκαν συνολικά, ισόποσα, παίρνοντας $\frac{1}{12}$ η κάθε μία (2 μονάδες).

Άρα ήταν 5 συνολικά οι αδερφές και $5 - 1 = 4$ οι αδερφές της Μαρίας (1 μονάδα).

β) (Σύνολο 3 μονάδες)

Το $\frac{1}{12}$ του μισθού αντιστοιχεί σε 208 ευρώ.

Τα $\frac{12}{12}$ του μισθού αντιστοιχούν σε 2496 ευρώ.

Τα $\frac{5}{24}$ του μισθού αντιστοιχούν σε 520 ευρώ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ 2018: ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Θέση καταχώρισης βαθμού	Ερώτηση	Απάντηση	Μονάδες
1	1	α	3
2	2	γ	3
3	3	γ	3
4	4	α	3
5	5	β	3
6	6.1	α	2
7	6.2	β	2
8	6.3	α	2
9	6.4	γ	2
10	6.5	γ	2
11	7.1	διεθνείς	3
12	7.2	καταβάλει	3
13	7.3	παραγάγει	3
14	8.1	είδα	2
15	8.2	ένιωσα	2
16	8.3	βρήκα	2

Οι ερωτήσεις 7.1 έως 7.3 και 8.1 έως 8.3 αντιστοιχούν με τη σειρά στα κενά των ασκήσεων 7 και 8.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι μη ορθογραφημένοι τύποι εκλαμβάνονται εξ ολοκλήρου ως λανθασμένοι.

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2017- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Να λύσετε τα προβλήματα 1 και 2 και να αιτιολογήσετε τις απαντήσεις σας.

Πρόβλημα 1. Η Ελένη, ο Ευκλείδης και ο Σαμπέρ αγόρασαν από ένα βιβλίο ο καθένας από το ίδιο βιβλιοπωλείο. Το βιβλίο της Ελένης και το βιβλίο του Ευκλείδη κοστίζουν το ίδιο. Το βιβλίο του Σαμπέρ κοστίζει 5€ περισσότερο από το βιβλίο της Ελένης. Η Ελένη πλήρωσε με ένα χαρτονόμισμα των 20€, ο Ευκλείδης και ο Σαμπέρ πλήρωσαν με ένα χαρτονόμισμα των 50€ ο καθένας. Ο βιβλιοπώλης τους έδωσε συνολικά 85€ ρέστα.

α) Πόσα χρήματα κόστισε κάθε βιβλίο;

α τρόπος:

Συνολικά πληρώσανε $20+50+50 = 120$ € (**Μονάδες: 1**)

Άρα τα βιβλία κόστισαν $120-85 = 35$ € (**Μονάδες: 2**)

Επομένως, κάθε βιβλίο από τα δύο πρώτα κόστισε $(35-5):3 = 30:3 = 10$ €. Το τρίτο βιβλίο που αγόρασε ο Σαμπέρ κόστισε $10+5 = 15$ € (**Μονάδες: 2**)

β τρόπος:

Έστω x η αξία του καθενός από τα δύο πρώτα βιβλία τότε

$$3x + 5 = (20+50+50) - 85 \text{ (**Μονάδες: 3**)}$$

$$3x+5 = 120-85$$

$$3x+5 = 35$$

$$3x = 35-5 \text{ (**Μονάδες: 1**)}$$

$$3x = 30$$

$$x = 10 \text{ € (**Μονάδες: 1**)}$$

Επομένως, κάθε βιβλίο από τα δύο πρώτα κόστισε 10 €. Το τρίτο βιβλίο που αγόρασε ο Σαμπέρ κόστισε $10+5 = 15$ €

β) Πόσα ρέστα πήρε ο καθένας;

Η Ελένη θα πάρει ρέστα $20 - 10 = 10$ €. (**Μονάδες: 2**)

Ο Ευκλείδης θα πάρει ρέστα $50 - 10 = 40$ €. (**Μονάδες: 2**)

Ο Σαμπέρ θα πάρει ρέστα $50 - 15 = 35$ €. (**Μονάδες: 1**)

Πρόβλημα 2. Ένα τετράγωνο και ένα τρίγωνο έχουν ίσες περιμέτρους. Τα μήκη των πλευρών του τριγώνου είναι 5,1 εκ., 6,2 εκ. και 8,7 εκ.

α) Πόσο είναι το εμβαδόν του τετραγώνου;

Περίμετρος τριγώνου $5,1 + 6,2 + 8,7 = 20$ εκ.. Άρα και η περίμετρος του τετραγώνου είναι 20 εκ.. **(Μονάδες: 2)**

Επομένως, η πλευρά του τετραγώνου είναι $20 : 4 = 5$ εκ.. **(Μονάδες: 2)**

Το εμβαδόν του τετραγώνου είναι: $5 \cdot 5 = 25$ τ. εκ.. **(Μονάδες: 1)**

β) Αν τετραπλασιαστεί η κάθε πλευρά του τετραγώνου πόσο θα γίνει το εμβαδόν του;

Η πλευρά του νέου τετραγώνου είναι $4 \cdot 5 = 20$ εκ. **(Μονάδες: 2)**

Επομένως το εμβαδόν του είναι: $20 \cdot 20 = 400$ τ. εκ. **(Μονάδες: 3)**

-----Τέλος σελίδας-----

Σωστές απαντήσεις. Οι βαθμολογητές να καταχωρίσουν τις μονάδες στα πρώτα 12 κουτάκια. Δεν θα αξιοποιηθούν τα τελευταία 4 κουτάκια.	
1. δ	3 μονάδες
2. γ	3 μονάδες
3. α	3 μονάδες
4. γ	3 μονάδες
5.β	3 μονάδες
6.β	2 μονάδες
6.β	2 μονάδες
6.γ	2 μονάδες
6. α	2 μονάδες
6.δ	2 μονάδες
7. δροσιστείτε, γευτείτε, κινηθείτε, βρείτε, αξιοποιήστε, υγιέστερο	6χ 2 = 12 μονάδες
8 β	3 μονάδες

ΣΥΝΟΛΟ: 40 μονάδες

**Β. Παραγωγή λόγου: Κριτήρια αξιολόγησης παραγωγής κειμένου
(20 μονάδες)**

	8 (άριστα)
Περιεχόμενο	Ο μαθητής έχει αναπτύξει με άριστο τρόπο την πρότασή του αξιοποιώντας δικά του επιχειρήματα και επιχειρήματα από το κείμενο.
	6 (άριστα)
Δομή	Το κείμενο έχει άριστη δομή. Ο μαθητής έχει χρησιμοποιήσει όλα τα βασικά στοιχεία της φιλικής επιστολής (προσφώνηση, κείμενο, επιφώνηση-προαιρετικά ημερομηνία και τόπο). Το κείμενό του είναι άριστα δομημένο με σωστά γραμμένες παραγράφους. Λόγω του μικρού αριθμού λέξεων του κειμένου αναμένεται η άρθρωσή του σε σύντομη εισαγωγή και επίλογο και σε μία –δύο παραγράφους.
	6 (άριστα)
Γραμματική/έκφραση/λεξιλόγιο	Δεν υπάρχουν γραμματικά και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση είναι σωστή, το λεξιλόγιο και το ύφος κατάλληλα.

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ 2017- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Στα θέματα 1 έως και 8 κυκλώστε μια μόνο απάντηση.

1. Η 1η Μαΐου του έτους 2018 θα είναι ημέρα Τρίτη. Τι ημέρα θα είναι η 23η Μαΐου του ίδιου έτους;

(A) Δευτέρα (B) Τρίτη (Γ) Τετάρτη (Δ) Πέμπτη (E) Παρασκευή

2. Ποια είναι η τιμή της παράστασης:

$$(3^2 + 1) \cdot 0,1 + 0,01 \cdot 100$$

(A) 0,01 (B) 0,1 (Γ) 1,7 (Δ) 2 (E) 10

3. Οι 9 μαθητές της Στ τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κοζάνης, οι οποίοι διδάσκονται ως δεύτερη ξένη γλώσσα τα Γερμανικά, αποτελούν τα $\frac{3}{8}$ των μαθητών της τάξης. Πόσοι είναι όλοι οι μαθητές της τάξης αυτής;

(A) 16 (B) 20 (Γ) 22 (Δ) 24 (E) 27

4. Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Κωνσταντίνου Φθιώτιδας συγκέντρωσαν 288 κιλά αλεύρι, 48 κιλά φακές και 96 κιλά ρύζι για να βοηθήσουν τις οικογένειες των συμμαθητών τους στο χωριό Βρίσα μετά τον πρόσφατο σεισμό στη Λέσβο. Πόσα όμοια πακέτα μπορούν να φτιάξουν, το καθένα από τα οποία θα περιέχει ρύζι, φακές και αλεύρι σε συσκευασίες του ενός κιλού για να μοιραστούν σε όσο το δυνατό περισσότερες οικογένειες;

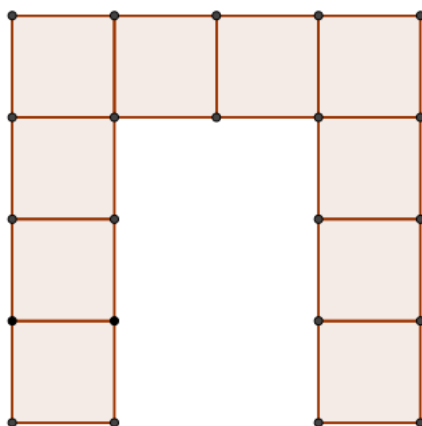
(A) 24 (B) 72 (Γ) 12 (Δ) 48 (E) 96

5. Όταν η ώρα στην Αθήνα είναι 11 π.μ. στο Λονδίνο είναι 9 π.μ. Το αεροπορικό ταξίδι Αθήνα-Λονδίνο διαρκεί 3,5 ώρες. Ο Νίκος ξεκίνησε το ταξίδι του από την Αθήνα προς το Λονδίνο στις 6:05 μ.μ. (τοπική ώρα Αθήνας). Ποια θα είναι η τοπική ώρα Λονδίνου όταν θα φτάσει εκεί;

(A) 6:15 μ.μ. (B) 7:35 μ.μ. (Γ) 7:55 μ.μ. (Δ) 8:25 μ.μ. (E) 9:55 μ.μ.

-----Τέλος σελίδας-----

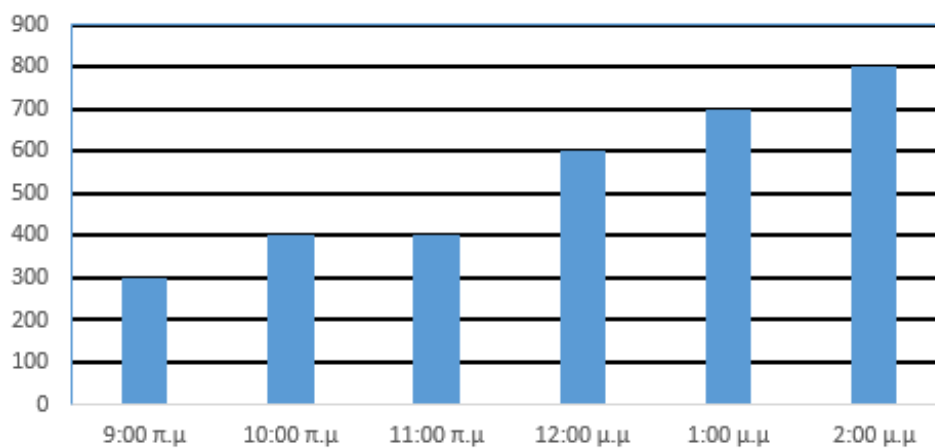
6. Οι μαθητές κατασκεύασαν το παρακάτω σχήμα με 10 τετράγωνα χαρτόνια ίσου μεγέθους. Το συνολικό εμβαδόν του σχήματος είναι 160 τ. εκ. Πόση είναι η περίμετρος του;



- (A) 64 εκ. (B) 72 εκ. (Γ) 80 εκ. (Δ) 88 εκ. (Ε) 100 εκ.

7. Το παρακάτω διάγραμμα αναπαριστά τον ημερήσιο αριθμό των επισκεπτών του Μουσείου της Ακρόπολης ανά ώρα από τις 9:00 π.μ. έως τις 2:00 μ.μ. Ποιο είναι το ποσοστό αύξησης στα εκατό του αριθμού των επισκεπτών από τις 11:00 π.μ. έως τις 12 μ.μ.;

Αριθμός επισκεπτών στο Μουσείο της Ακρόπολης



- (A) 10% (B) 20% (Γ) 25% (Δ) 50% (Ε) 100%

8. Ο Ορφέας αποφάσισε να ασχοληθεί με το τρέξιμο. Αρχικά, έτρεχε τα 15 χιλιόμετρα σε 1 ώρα και 30 λεπτά. Έπειτα από αρκετές προπονήσεις τρέχει τα 24 χιλιόμετρα σε 2 ώρες. Τώρα πια σε σχέση με την αρχική του επίδοση, το ένα χιλιόμετρο το διανύει σε:

- (A) 1 λεπτό λιγότερο (B) 2 λεπτά λιγότερο (Γ) 3 λεπτά λιγότερο

- (Δ) 4 λεπτά λιγότερο (Ε) 5 λεπτά λιγότερο

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Ε 2. Δ 3. Δ 4. Γ 5. Ε 6. Γ 7. Γ 8. Ε (5 μονάδες για κάθε σωστή απάντηση)

9.

α)

$$5 \cdot 0,35 + 15 \cdot 0,64 + 5 \cdot 1,83 = 1,75 + 9,60 + 9,15 = 20,50 \quad (5 \text{ μονάδες})$$

Οδηγία βαθμολόγησης

Η σωστή λύση απαιτεί χρεώσεις σε 3 διαφορετικές κλίμακες (3 μονάδες) και σωστούς υπολογισμούς (2 μονάδες). Αν γίνουν χρεώσεις σε 2 κλίμακες βαθμολογείται με 2 μονάδες. Αν γίνει σε 1 κλίμακα δεν βαθμολογείται. Λάθη στους υπολογισμούς μειώνουν τη βαθμολογία 1-2 μονάδες

β)

α' τρόπος

$$5 \cdot 0,35 = 1,75 \quad 15 \cdot 0,64 = 9,60 \quad 7 \cdot 1,83 = 12,81$$

$$1,75 + 9,60 + 12,81 = 24,16$$

$$26,72 - 24,16 = 2,56 \text{ € χρεώνονται στην 4η κλίμακα}$$

$$2,56 : 2,56 = 1$$

$$5 + 15 + 7 + 1 = 28 \text{ κ.μ συνολικά} \quad (5 \text{ μονάδες})$$

Οδηγία βαθμολόγησης

Η σωστή λύση απαιτεί χρεώσεις σε 4 διαφορετικές κλίμακες (3 μονάδες) και σωστούς υπολογισμούς (2 μονάδες). Αν γίνουν χρεώσεις σε 2-3 κλίμακες βαθμολογείται με 2 μονάδες. Αν γίνει σε 1 κλίμακα δεν βαθμολογείται. Λάθη στους υπολογισμούς μειώνουν τη βαθμολογία 1-2 μονάδες

β' τρόπος

$$5 \cdot 0,35 + 15 \cdot 0,64 + 7 \cdot 1,83 + 2,56 \cdot x = 26,82$$

$$x = 1$$

$$5 + 15 + 7 + 1 = 28 \text{ κ.μ συνολικά} \quad (5 \text{ μονάδες})$$

Οδηγία βαθμολόγησης

Η σωστή λύση απαιτεί χρεώσεις σε 4 διαφορετικές κλίμακες (3 μονάδες) και σωστούς υπολογισμούς (2 μονάδες). Αν γίνουν χρεώσεις σε 2 κλίμακες βαθμολογείται με 2 μονάδες. Αν γίνει σε 1 κλίμακα δεν βαθμολογείται. Λάθη στους υπολογισμούς μειώνουν τη βαθμολογία 1-2 μονάδες

10. Οδηγίες βαθμολόγησης

Το πρόβλημα αυτό μπορεί να αντιμετωπιστεί με πολλούς τρόπους επίλυσης, αριθμητικούς ή και με τη χρήση εξισώσεων. Παρακάτω περιγράφονται ενδεικτικά κάποιοι. Βασικές ιδέες είναι η αξιοποίηση της τελικής διαφοράς και η σχέση των μεριδίων.

α) (5 μονάδες)

α' τρόπος

$$27 - 3 = 24 \quad (2 \text{ μονάδες}),$$

$$24 : 2 = 12 \text{ καραμέλες η Υπατία} \quad (2 \text{ μονάδες}) \text{ και}$$

$$12 + 3 = 15 \text{ καραμέλες ο Ορφέας} \quad (1 \text{ μονάδα})$$

β' τρόπος

έστω x οι καραμέλες της Υπατίας τώρα, τότε ο Ορφέας έχει $x+3$ καραμέλες (2 μονάδες)

$x + (x + 3) = 27$ δηλ. $2 \cdot x + 3 = 27$ δηλ. $x = 12$ (3 μονάδες)

β) (5 μονάδες)

$12 : 2 = 6$ καραμέλες η Υπατία, $27 - 6 = 21$ καραμέλες ο Ορφέας

εναλλακτικά για συνολική απάντηση στα α' και β' ερωτήματα

ο/η εξεταζόμενος/η απαντά λύνοντας πρώτα το β' ερώτημα και κατόπιν το α'

π.χ.

2 μέρη η Υπατία και 2 μέρη + 3 καραμέλες ο Ορφέας

$27 - 3 = 24$, $24 : 4 = 6$ (6 μονάδες)

α) Τώρα: η Υπατία $2 \cdot 6 = 12$ καραμέλες και ο Ορφέας $2 \cdot 6 + 3 = 15$ καραμέλες (2 μονάδες)

β) Αρχικά: η Υπατία 6 καραμέλες και ο Ορφέας $27 - 6 = 21$ καραμέλες (2 μονάδες)

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Κείμενο 1: Μια έκθεση σπάνιων και πολύτιμων παιχνιδιών στον «Ελληνικό Κόσμο»

Μια έκθεση σπάνιων και πολύτιμων παιχνιδιών παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος». Η έκθεση περιλαμβάνει περισσότερα από 100 σπάνια και μοναδικά παιχνίδια.

Η έκθεση, που απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, δίνει στους επισκέπτες την ευκαιρία να ταξιδέψουν στην ιστορία μέσα από παιχνίδια που άλλοτε συντρόφευαν μικρά παιδιά και άντεξαν στο χρόνο ή παιχνίδια που διατηρήθηκαν σε μετακινήσεις πληθυσμών, επιβίωσαν από πολέμους και καταστροφές και έγιναν συλλεκτικά. Μεταξύ άλλων παρουσιάζονται παιχνίδια από άγνωστους κατασκευαστές που αργότερα κατέκλυσαν τον κόσμο, ή παιχνίδια κατασκευασμένα στο χέρι από φτηνά υλικά, που όμως διατηρούνται σε άριστη κατάσταση.

Στην έκθεση τα παιχνίδια παρουσιάζονται ως εργαλείο εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας των παιδιών. Παράλληλα αναπτύσσεται η ιστορία των παιχνιδιών στον χώρο, επιτρέποντας τη γνωριμία με άλλους πολιτισμούς και κοινωνίες, αλλά και στον χρόνο: Τα παιχνίδια που έπαιζαν οι πρόγονοί μας παρουσιάζουν ομοιότητες με τα δικά μας, όμως τα υλικά κατασκευής διαφέρουν από εποχή σε εποχή.

Με αφορμή την έκθεση, ο «Ελληνικός Κόσμος» θα οργανώσει επίσης μια σειρά από εκπαιδευτικά προγράμματα και εκδηλώσεις, ώστε να προβληθεί το δικαίωμα του παιδιού στο παιχνίδι και να γνωρίσουν οι γονείς τους τρόπους επιλογής παιχνιδιών των παιδιών τους.

Στις 10 Δεκεμβρίου, λοιπόν, στον «Ελληνικό Κόσμο» ανοίγουν σεντούκια και μπαούλα και σπάνια, σημαντικά, μοναδικά παιχνίδια φορούν τα καλά τους, γυαλίζουν τις ρόδες τους, τινάζουν τα φτερά τους, ανοίγουν τα παραθυρόφυλλά τους, δένουν τα κορδόνια τους και κουρδίζουν το ένα το άλλο, για να μας δώσουν τη μοναδική ευκαιρία να γίνουμε πάλι παιδιά.

	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ (01/10/2015 - 12/06/2016)	ΘΕΡΙΝΟ (13/06/2016 - 30/09/2016)
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΚΛΕΙΣΤΑ	ΚΛΕΙΣΤΑ
ΤΡΙΤΗ	09:00 - 13:30	10:00 - 15:00
ΤΕΤΑΡΤΗ	09:00 - 13:30	10:00 - 15:00
ΠΕΜΠΤΗ	09:00 - 13:30	10:00 - 15:00
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	09:00 - 20:00	10:00 - 15:00
ΣΑΒΒΑΤΟ	11:00 - 16:00	ΚΛΕΙΣΤΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ	10:00 - 18:00	10:00 - 15:00

Το ωράριο λειτουργίας του «Ελληνικού Κόσμου» μπορεί να αλλάξει χωρίς προειδοποίηση.

<http://www.fhw.gr/cosmos/index.php?id=60&m=2&s=12&lk=739&lg> (από το διαδίκτυο με αλλαγές)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1^η (5 μονάδες)

Αφού διαβάσεις το κείμενο, κύκλωσε το Σ για τις σωστές και το Λ για τις λανθασμένες απαντήσεις.

Η έκθεση απευθύνεται μόνο σε ενηλίκους	Λ
Ένας από τους στόχους της έκθεσης είναι να εκπαιδευτούν οι γονείς ώστε να επιλέγουν σωστά παιχνίδια για τα παιδιά.	Σ
Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 10 Δεκεμβρίου.	Λ
Κάθε Σάββατο του Ιουλίου η έκθεση θα είναι κλειστή.	Σ
Το ωράριο λειτουργίας θα παραμείνει σταθερό σε όλη τη διάρκεια του έτους.	Λ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2^η (5 μονάδες)

Στις παρακάτω φράσεις αντικατάστησε κάθε υπογραμμισμένη λέξη με μια άλλη λέξη χωρίς να αλλάζει το νόημα.

Ένας από τους σκοπούς της έκθεσης είναι να γνωρίσουν οι γονείς τους τρόπους επιλογής παιχνιδιών των παιδιών τους.

Ένας από τους σκοπούς της έκθεσης είναι να μάθουν/να πληροφορηθούν οι γονείς τους τρόπους επιλογής παιχνιδιών των παιδιών τους.

Ανοίγουν σεντούκια και μπαούλα και σπάνια, σημαντικά/αξιόλογα, μοναδικά παιχνίδια φορούν τα καλά τους.

Ανοίγουν σεντούκια και μπαούλα και σπάνια, σπουδαία, μοναδικά παιχνίδια φορούν τα καλά τους.

Παιχνίδια κατασκευασμένα στο χέρι από φτηνά υλικά, που όμως διατηρούνται σε άριστη κατάσταση.

Παιχνίδια φτιαγμένα/δημιουργημένα στο χέρι από φτηνά υλικά, που όμως διατηρούνται σε εξαιρετική/άψογη κατάσταση.

Το ωράριο λειτουργίας του «Ελληνικού Κόσμου» μπορεί να αλλάξει χωρίς προειδοποίηση.

Το ωράριο λειτουργίας του «Ελληνικού Κόσμου» μπορεί να μεταβληθεί/τροποποιηθεί χωρίς προειδοποίηση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3^η (5 μονάδες)

Αφού διαβάσεις το κείμενο, να συμπληρώσεις τις προτάσεις.

Ένας γονιός θα θελήσει να επισκεφθεί την έκθεση, επειδή θέλει να ενημερωθεί για τους τρόπους επιλογής παιχνιδιών για τα παιδιά του ή του δίνεται η ευκαιρία να γίνει πάλι παιδί ή θέλει να θαυμάσει τα εκθέματα. **(3 μονάδες)**

Ένα παιδί θα θελήσει να επισκεφθεί την έκθεση, για να δει παλιά παιχνίδια/για να ψυχαγωγηθεί. **(2 μονάδες)**

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4^η (5 μονάδες)

Να ξαναγράψεις τις υπογραμμισμένες λέξεις/φράσεις χωρίς να αλλάξει το νόημα:

Μεταξύ άλλων παρουσιάζονται παιχνίδια κατασκευασμένα στο χέρι.

Μεταξύ άλλων παρουσιάζονται παιχνίδια που είναι κατασκευασμένα ή που έχουν κατασκευαστεί ή που κατασκευάστηκαν στο χέρι. **(2 μονάδες)**

Τα παιχνίδια παρουσιάζονται ως εργαλείο εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας των παιδιών.

Τα παιχνίδια παρουσιάζονται ως εργαλείο για να εκπαιδεύονται και να ψυχαγωγούνται τα παιδιά ή για να εκπαιδευτούν και να ψυχαγωγηθούν τα παιδιά. **(3 μονάδες)**

Κείμενο 2

Η Οικογένεια Μπελιέ

Η Πολά είναι η μοναδική φωνή στην τετραμελή οικογένειά της. Ο πατέρας της, η μητέρα της και ο αδερφός της είναι όλοι κωφάλαλοι και καθημερινά αναλαμβάνει τον ρόλο του διερμηνέα για να τους βοηθάει. Φροντίζει ενεργά τη διαχείριση της φάρμας τους, πουλάει με κέφι τα γαλακτοκομικά προϊόντα τους και, παράλληλα, πηγαίνει στο σχολείο. Εκεί, ο καθηγητής της μουσικής αντιλαμβάνεται τις δυνατότητες της φωνής της, την αναγκάζει να γίνει μέλος της σχολικής

χορωδίας και σιγά-σιγά την καθοδηγεί να ξεδιπλώσει το ταλέντο της. Καθώς το χάρισμά της εξελίσσεται, ο καθηγητής της παρουσιάζει μία διαφορετική πρόταση που δεν είχε τολμήσει να σκεφτεί ποτέ. Της προτείνεται να συμμετάσχει στον μεγαλύτερο μαθητικό διαγωνισμό μουσικής στο Παρίσι, όπου η νίκη θα μπορούσε να της προσφέρει μια υποτροφία και μια λαμπρή καριέρα στο τραγούδι. Η Πολά θέλει να κάνει το όνειρό της πραγματικότητα, αλλά δε νιώθει έτοιμη να εγκαταλείψει τους γονείς της, που τόσο τη χρειάζονται.

Στέλιος Ανδρεάδης, *Οικογένεια Μπελιέ* – κριτική της ταινίας, <https://artic.gr/oikogeneia-mpelie/25876/>

Δραστηριότητα 1η (10 μονάδες)

Απάντησε στις ερωτήσεις, σύμφωνα με το κείμενο.

Με ποιους τρόπους η Πολά υποστηρίζει την οικογένειά της;

Η Πολά βοηθά τους κωφάλαλους γονείς της και τον επίσης κωφάλαλο αδελφό της να συνεννοηθούν με άλλους ανθρώπους (ενεργώντας ως διερμηνέας). Επίσης, φροντίζει τη διαχείριση του αγροκτήματος της οικογένειάς της και πουλά τα προϊόντα που παράγει.

Στο τέλος του κειμένου η Πολά πρέπει να πάρει μια απόφαση σχετικά με το μέλλον της. Ποιο δίλημμα αντιμετωπίζει;

Η Πολά αντιμετωπίζει το δίλημμα αν θα ακολουθήσει μια σταδιοδρομία στο τραγούδι, αφήνοντας έτσι την οικογένειά της, ή αν θα παραμείνει με την οικογένειά της, εγκαταλείποντας το όνειρό της.

Δραστηριότητα 2η (5 μονάδες)

Γράψε τις παρακάτω προτάσεις με διαφορετικό τρόπο χωρίς να αλλάξεις το νόημά τους.

Ο καθηγητής της μουσικής καθοδηγεί την Πολά να ξεδιπλώσει το ταλέντο της.

Η Πολά καθοδηγείται από τον καθηγητή της να ξεδιπλώσει το ταλέντο της. **(3 μονάδες)**

Της προτείνεται να συμμετάσχει στον μεγαλύτερο μαθητικό διαγωνισμό μουσικής στο Παρίσι.

Ο καθηγητής της προτείνει να συμμετάσχει στον μεγαλύτερο μαθητικό διαγωνισμό μουσικής στο Παρίσι. **(2 μονάδες)**

Δραστηριότητα 3η (5 μονάδες)

Γράψε τις φράσεις στη στήλη στην οποία ταιριάζει η καθημέρα, σύμφωνα με το κείμενο 2:

«αναλαμβάνει τον ρόλο του διερμηνέα», «φροντίζει ενεργά τη διαχείριση της φάρμας», «την αναγκάζει να γίνει μέλος της σχολικής χορωδίας», «λαμπρή καριέρα στο τραγούδι», «δε νιώθει έτοιμη να εγκαταλείψει τους γονείς της»

Οικογενειακή ζωή	Σχολική δραστηριότητα	Μελλοντική σταδιοδρομία
Αναλαμβάνει τον ρόλο του διερμηνέα Φροντίζει ενεργά τη διαχείριση της φάρμας Δε νιώθει έτοιμη να εγκαταλείψει τους γονείς της	Την αναγκάζει να γίνει μέλος της σχολικής χορωδίας	Λαμπρή καριέρα στο τραγούδι

ΚΕΙΜΕΝΟ 3

Καστάνκα

Η νεαρή κοκκινόξανθη σκυλίτσα με την αλεπουδίσια μουσούδα, διασταύρωση κυνηγετικού ράτσας με ποιμενικό, έτρεχε μπρος – πίσω στο πεζοδρόμιο, κοιτάζοντας δεξιά κι αριστερά. Κάθε τόσο σταματούσε κι έκλαιγε. Σήκωνε, τότε το ένα, τότε το άλλο, τα ξυλιασμένα απ' την παγωνιά πόδια της και προσπαθούσε να καταλάβει: Πώς έγινε και χάθηκε;

Θυμόταν πολύ καλά πώς πέρασε τη μέρα της και, τελικά, βρέθηκε σ' αυτό άγνωστο πεζοδρόμιο.

Η μέρα άρχισε όταν ο κύριός της, ο ξυλουργός Λουκάς Αλεξάντρις, φόρεσε το καπέλο, πήρε στη μασχάλη κάποιο ξύλινο πράγμα μ' ένα κόκκινο μαντήλι και φώναξε:

- Καστάνκα, πάμε!

Ακούγοντας τ' όνομά της, βγήκε κάτω απ' τον πάγκο όπου κοιμόταν, τεντώθηκε γλυκά-γλυκά κι έτρεξε πίσω από τον κύριό της. Η Καστάνκα θυμόταν ότι στο δρόμο φερόταν με μεγάλη απρέπεια. Από τη χαρά της που την πήραν να περπατήσει, πηδούσε, ριχνόταν γαβγίζοντας στα βαγόνια που τα τραβούσαν άλογα, έμπαινε τρέχοντας στις αυλές και έπαιρνε από πίσω, κυνηγώντας τα άλλα σκυλιά. [...]

Την ώρα που της μιλούσε ο κύριός της, άρχισε ξαφνικά ν' ακούγεται μουσική. Η Καστάνκα κοίταξε γύρω και είδε στο δρόμο να έρχεται κατευθείαν επάνω της ένα σύνταγμα από στρατιώτες. Μην μπορώντας να υποφέρει τη μουσική που την εκνεύριζε, άρχισε να τρέχει από δω κι από κει ουρλιάζοντας και, χωρίς να το καταλάβει, πέρασε το δρόμο και βρέθηκε στο απέναντι πεζοδρόμιο.

Όταν συνήλθε, δεν έπαιζε πια η μουσική και οι στρατιώτες δεν υπήρχαν. Πέρασε τρέχοντας το δρόμο προς το μέρος όπου είχε αφήσει τον κύριό της, αλλά αλίμονο! Ο ξυλουργός δεν ήταν εκεί.

Διασκευασμένο απόσπασμα από το διήγημα *Καστάνκα* του Άντον Τσέχωφ, στο *Η Αγάπη και 32 άλλα διηγήματα*, εκδ. Εστία, σελ. 149-151.

Δραστηριότητα παραγωγής λόγου (20 μονάδες)

Δώσε μια ενδιαφέρουσα συνέχεια και ένα τέλος στην ιστορία της Καστάνκα (80-100 λέξεις).

	8	7-6	5-4	3-2	1
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	Ο μαθητής έχει κατανοήσει άριστα το κείμενο και έχει αναπτύξει άριστα, με πληρότητα, τη νέα περιπέτεια της Καστάνκας.	Ο μαθητής έχει κατανοήσει πολύ καλά το κείμενο και έχει αναπτύξει πολύ καλά τη νέα περιπέτεια της Καστάνκας	Ο μαθητής έχει κατανοήσει επαρκώς το κείμενο και έχει αναπτύξει επαρκώς τη νέα περιπέτεια της Κ.	Ο μαθητής έχει κατανοήσει στοιχειωδώς το κείμενο και έχει αναπτύξει με αρκετές ελλείψεις τη νέα περιπέτεια.	Ο μαθητής έχει κατανοήσει ελάχιστα και ανεπαρκώς τη σκέψη του συγγραφέα και έχει αναπτύξει με πολλές ελλείψεις τη νέα περιπέτεια.
	6	5	4	3-2	1
ΔΟΜΗ και ΟΡΓΑΝΩΣΗ	Η ιστορία είναι άριστα οργανωμένη και διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά της αφήγησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων, αιτιακές σχέσεις).	Η ιστορία είναι πολύ καλά οργανωμένη και διαθέτει τα χαρακτηριστικά της αφήγησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων αιτιακές σχέσεις).	Η ιστορία είναι καλά οργανωμένη και διαθέτει κάποια από τα χαρακτηριστικά της αφήγησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων, αιτιακές σχέσεις).	Η ιστορία είναι μέτρια οργανωμένη και διαθέτει λίγα από τα χαρακτηριστικά της αφήγησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων αιτιακές σχέσεις).	Η ιστορία δε διαθέτει στοιχεία οργάνωσης και χαρακτηριστικά της αφήγησης (πλοκή, χρονική σειρά, ακολουθία χρόνων, αιτιακές σχέσεις)
	6	5	4	2	1
ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΥΦΟΣ/ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ/ΕΚΦΡΑΣΗ/	Δεν υπάρχουν γραμματικά και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση είναι σωστή και το λεξιλόγιο πλούσιο. Ύφος κατάλληλο: Η ιστορία διαθέτει στον μέγιστο βαθμό λογοτεχνικό ύφος και λογοτεχνικά στοιχεία (εκφραστικά μέσα, αφηγηματικοί τρόποι).	Υπάρχουν λίγα γραμματικά ή/και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση είναι ικανοποιητική και το λεξιλόγιο πολύ καλό. Ύφος κατάλληλο: Η ιστορία διαθέτει σε μεγάλο βαθμό λογοτεχνικό ύφος και λογοτεχνικά στοιχεία.	Υπάρχουν αρκετά γραμματικά ή/και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση είναι ικανοποιητική και το λεξιλόγιο είναι καλό. Ύφος κατάλληλο: Η ιστορία διαθέτει σε ικανοποιητικό βαθμό λογοτεχνικό ύφος και λογοτεχνικά στοιχεία.	Υπάρχουν πολλά γραμματικά ή/ και ορθογραφικά λάθη. Η έκφραση παρουσιάζει ασάφειες και το λεξιλόγιο είναι φτωχό. Ύφος αποδεκτό. Η ιστορία διαθέτει σε μέτριο βαθμό λογοτεχνικό ύφος και λογοτεχνικά στοιχεία.	Το κείμενο είναι δυσνόητο, γεμάτο ορθογραφικά και εκφραστικά λάθη. Ακατάλληλο ύφος. Η ιστορία διαθέτει στοιχειωδώς λογοτεχνικό ύφος και λογοτεχνικά στοιχεία.